

# Télérama **Sortir**

Sélection critique par  
**Joëlle Gayot**

## **Tchekhov à la folie**

D'Anton Tchekhov, mise en scène de Jean-Louis Benoit. Durée: 1h20, 19h (du mar. au sam.), 17h30 (dim.), Théâtre de Poche-Montparnasse, 75, bd du Montparnasse, 6<sup>e</sup>, 01 45 44 50 21. (12-35 €).

De Tchekhov à Feydeau, Molière ou Ionesco, il n'y a finalement qu'un pas. Il est franchi avec bonheur par trois comédiens survoltés et précis, dirigés de main de maître par Jean-Louis Benoit. Dans un unique décor (une table, un divan, une alcôve, quelques chaises et une porte qui claque), deux courtes pièces de l'auteur russe (*La Demande en mariage* et *L'Ours*) font de l'absurde l'implacable dynamique qui permet aux protagonistes d'aller au bout de leurs pulsions. Première séquence: un homme vient demander une femme en mariage, mais la romance tourne au pugilat. Second temps: un homme réclame de l'argent à une femme avant de tomber fou amoureux d'elle. Ces retournements de situation sont travaillés au mot et à la virgule près par la traduction d'André Markowicz et Françoise Morvan. Le spectacle est une mécanique folle où les acteurs se mettent au service non d'une psychologie mais d'un rythme effréné. Travail d'orfèvre qui suscite l'hilarité générale.