

C'est la comédie de la rentrée

Sur le palier du 4^e, au 66 de la rue des Martyrs, il y a Youssouf d'un côté (Sébastien Castro, antihéros génial) et de l'autre Guillaume, deux voisins qui ne se connaissent pas et vont pourtant passer une folle soirée ensemble après que le premier vient de découper la cloison séparant les deux appartements...

De drôles de dames viennent épicer la situation. Il y a Sabine, d'abord, montée avec sa mère handicapée, muette et clouée sur un fauteuil roulant, sur laquelle Youssouf doit veiller le temps d'un dîner. Il y a Christelle, ensuite, une ex que Guillaume fuit au point de changer de numéro et de déménager. Julie, enfin, la rencontre Internet du soir que Guillaume s'apprête à recevoir. Seulement, c'est à Christelle et non à Julie qu'il envoie « J'ai envie de toi » par SMS... La bourde. L'étincelle qui déclenche l'incendie, un feu que vient régulièrement attiser la maladresse, fameuse, de Youssouf. De bévues en gaffes, la soirée bascule en n'importe quoi et frisera même la tragédie à l'arrivée de Gaël, petit ami de Christelle, jaloux comme un pou et surtout très costaud...

Au centre de ce jeu de massacre porté par une distribution complice et joueuse que met joyeusement en scène José

Paul, Sébastien Castro est comme à son habitude irrésistible de drôlerie. Ses mimiques et hésitations, son sens de la rupture et son air ahuri de ravi de la crèche, il a toute cette grammaire bien à lui qu'il habille divinement dans cette pièce, sa toute première en tant qu'auteur, confectionnée sur mesures.

TORDANT

Imaginant une soirée abracadabrantesque menée à un train d'enfer – malgré quelques longueurs – jouant sur l'irrévérence, les contre-pieds permanents, enchaînant malentendus et autres quiproquos, il signe une comédie de boulevard légère, soit, mais diablement efficace... Chez Castro, il y a tout ce qu'il faut, le public le sait bien qui accourt déjà s'abreuver de son humour au Théâtre Fontaine. Pliée de rire, la salle jubile devant cette arme de distraction massive, l'idéal pour bien attaquer la rentrée !

SYLVAIN MERLE

« J'ai envie de toi »,
au Théâtre Fontaine (Paris IX^e).
De 14 à 40 € (01.48.74.74.40).

Sébastien Castro joue Youssouf (en rouge), sorte de François Pignon qui va passer une folle soirée avec son voisin (Guillaume Clerice).



CLÉMENT SAUTET