

22/09/17

le Parisien leparisien.fr
MAGAZINE



Le rire moteur

Silence, on tourne! La fabrique d'un film où rien ne tourne rond est un sujet classique de la comédie. Coécrite, mise en scène et jouée par Patrick Haudecœur (à dr.), maître du genre (*Thé à la menthe ou t'es citron?*, c'est lui), cette pièce relève de la haute voltige burlesque. Catastrophes, malentendus et mensonges s'enchaînent, et les acteurs, excellents, campent des personnages réjouissants, de l'assistant maladroit à la maquilleuse roumaine, du metteur en scène sentimental à la vedette sur le déclin.

Jusqu'au 31 décembre au Théâtre Fontaine, Paris (9^e).