

COMÉDIE

Patrick Haudecœur, Grégoire Bonnet,
Patrick Zard' et José Paul

LE DÎNER DE CONS

PARISCOPE

La comédie de Francis Veber, créée en 1993, n'est pas près de voir sa date de péremption dépassée. Son sujet étant universel et perdurable, il y a de grandes chances qu'au siècle prochain, elle soit toujours d'actualité. Depuis le théâtre antique, les comédies de Molière, les vaudevilles de Feydeau, on le sait, les hommes ne se refont pas. Pierre, éditeur parisien très en vue, et ses amis organisent ce qu'ils appellent des « dîners de cons ». Chacun amène son spécimen et, à la fin de la soirée, celui qui a dégoté le meilleur est déclaré champion. Aujourd'hui, Pierre est certain de gagner car il a déniché la perle rare en la personne de François Pignon, fonctionnaire au ministère des Finances... Sauf que Pierre a un lumbago et, ne pouvant se rendre au dîner, se retrouve coincé chez lui, avec son nouvel ami. Ce dernier, par maladresse plus que par « connerie », provoque

une série de catastrophes pour le plus grand plaisir du public. Il y a beaucoup d'humanité, de tendresse, dans cette version mise en scène avec intelligence par Agnès Boury. Évidemment, la personnalité des comédiens y est aussi pour beaucoup. Dans le rôle de Pierre, l'éditeur sûr de lui, José Paul est formidable car il montre les failles de son personnage qui n'a rien de suffisant. Patrick Haudecœur, ce grand clown lunaire prodigieux, incarne à merveille François Pignon. Perché dans un autre monde, cet homme est loin d'être un con, mais plutôt un naïf à la Bourvil, un maladroit à la Fernandel. Les deux comédiens sont entourés brillamment par l'exceptionnel Grégoire Bonnet, l'ineffable Patrick Zard', l'exquise Florence Maury, la délicate Anne-Sophie Germanaz et le sympathique Stéphane Cottin. Les décors d'Edouard Laug, Stéphane Cottin. Les costumes de Laurent Béal, les lumières de Juliette Chanaud et la musique de François Peyrony participent au bon fonctionnement de cette comédie délirante. Voilà un dîner que l'on vous conseille de ne pas décommander! ●

Marie-Céline Nivière

► Michodière