

ENTRÉE LIBRE

Parce qu'il ne faut pas toujours payer pour faire de belles découvertes.



DANS LES TEMPS

Le petit monde d'Eliane Larus, présenté jusqu'au 27 décembre à la galerie Bread & Roses, nous entraîne vers de grands horizons. Dans cette exposition baptisée « Passé-Présent-Imparfait », avec des toiles qui évoquent parfois des dessins d'enfant et des sculptures qui ne sont pas aussi naïves qu'elles en ont l'air, elle explore une composition géométrique très maîtrisée et une forme de poésie picturale plus libre. Il y a de l'art brut dans son œuvre, mais aussi une infinie délicatesse. VZ

Du lundi au samedi de 10 h à 18 h. 64, rue Madame, 6^e.



PIERRICK SORIN S'INSTALLE

Le plasticien déjanté pose ses valises à la galerie Pièce Unique jusqu'au 28 février. Là, il a prévu tout le matériel pour concevoir une installation et une série de théâtres optiques baptisés « Je reviens à 19 h ». Entre de vrais meubles, il joue avec les hologrammes et les reflets pour mieux nous entraîner dans son univers de faux-semblants drôlissimes. VZ Du mardi au samedi, de 11 h à 13 h et de 14 h 30 à 19 h. 4, rue Jacques-Callot, 6^e.



L'ESPRIT DE FAMILLE DE DELPHINE DE MALHERBE

Après "Inconnu à cette adresse", la femme de lettres, qui décidément aime les hommes, monte "Fratricide" au Théâtre de Poche Montparnasse.

VOUS METTEZ DE NOUVEAU EN SCÈNE UNE CONFRONTATION ENTRE DEUX HOMMES...

Cette fois il s'agit de deux frères, interprétés par Pierre Santini et Jean-Pierre Kalfon. Ils ne se sont pas vus depuis plus de trente ans et se trouvent réunis pour la lecture du testament du père, un testament pour le moins inhabituel. Le clerc de notaire doit évaluer lequel des deux l'aimait le plus. Et les voilà contraints à se faire face pour de l'argent qui, en prime, ne les intéresse pas. L'un n'en a pas besoin et l'autre n'en a jamais voulu. C'est une situation théâtrale géniale!

QU'EST-CE QUI VOUS A SÉDUITE DANS CETTE PIÈCE ?

Ce texte touche à des choses jamais vues chez des frères, car ils ne se connaissent pas et doivent se découvrir autrement. C'est tout aussi drôle que violent. Et j'ai aimé que ce ne soit pas écrit par quelqu'un du métier. Dominique Warluzel, l'auteur, a un passé sulfureux. C'est l'un des plus grands avocats internationaux, qui a défendu tout autant des gens du show-business comme Alain Delon que des causes humanitaires très fortes,

avant d'être victime d'un AVC dont il s'est heureusement remis. La noirceur il connaît. Il ne se fait pas de cadeau, et ce qu'il met de lui dans les personnages est terrible.

VOUS AVEZ DIRIGÉ PRÈS D'UNE TRENTAINE DE COMÉDIENS QUI SE SONT SUCCÉDÉ DANS INCONNU À CETTE ADRESSE QUI, D'AILLEURS, REPREND. QU'EN AVEZ-VOUS RETENU ?

Les mille et une facettes des hommes! C'était très différent avec chacun. J'ai pu être très frontale avec Dominique Pinon et Gérard Darmon parce qu'ils étaient les premiers et ont pris les risques avec moi. Pour certains, que j'aime tout autant, c'était plus délicat, tandis qu'avec d'autres il fallait s'amuser comme Charles Berling et Michel Boujenah. Cela m'a surtout rappelé l'essentiel : la base des relations humaines, c'est de permettre aux autres de donner le meilleur d'eux-mêmes.

Propos recueillis par Valérie Beck

Jusqu'au 1^{er} mars, du mardi au samedi à 19 h, dimanche à 17 h 30. 75, boulevard du Montparnasse, 6^e. Rens. au 01 45 44 50 21. Place : de 11 à 30 €.