

Les deux font la paire

Humour. Chevallier et Laspalès, l'inénarrable duo de comiques présente son nouveau spectacle mercredi sur la scène des Docks Océane au Havre : « Vous reprendrez bien quelques sketches ? »

Un grand un peu naïf les yeux toujours écarquillés, un plus petit un brin bourru à l'air pas commode, voici Chevallier et Laspalès, duo de comiques présents depuis plus de trente ans dans le paysage de l'humour made in France. A l'occasion de leur venue au Havre ce mercredi, Régis Laspalès (le barbu) a accepté de répondre à nos questions.

« Vous reprendrez bien quelques sketches » est-il un nouveau spectacle ?

■ « Qui nous le jouons depuis les mois d'octobre et la tournée dure jusqu'à fin juin. On fera l'Olympia fin avril et des Zénith l'hiver prochain. »

Que jouez-vous ?

■ « Quelques incontournables que le public aime revoir, un peu comme dans un tour de chants : Le train pour Pau évidemment, Le week-end chez des amis... Mais il y a aussi 70 % de nouveauté. »

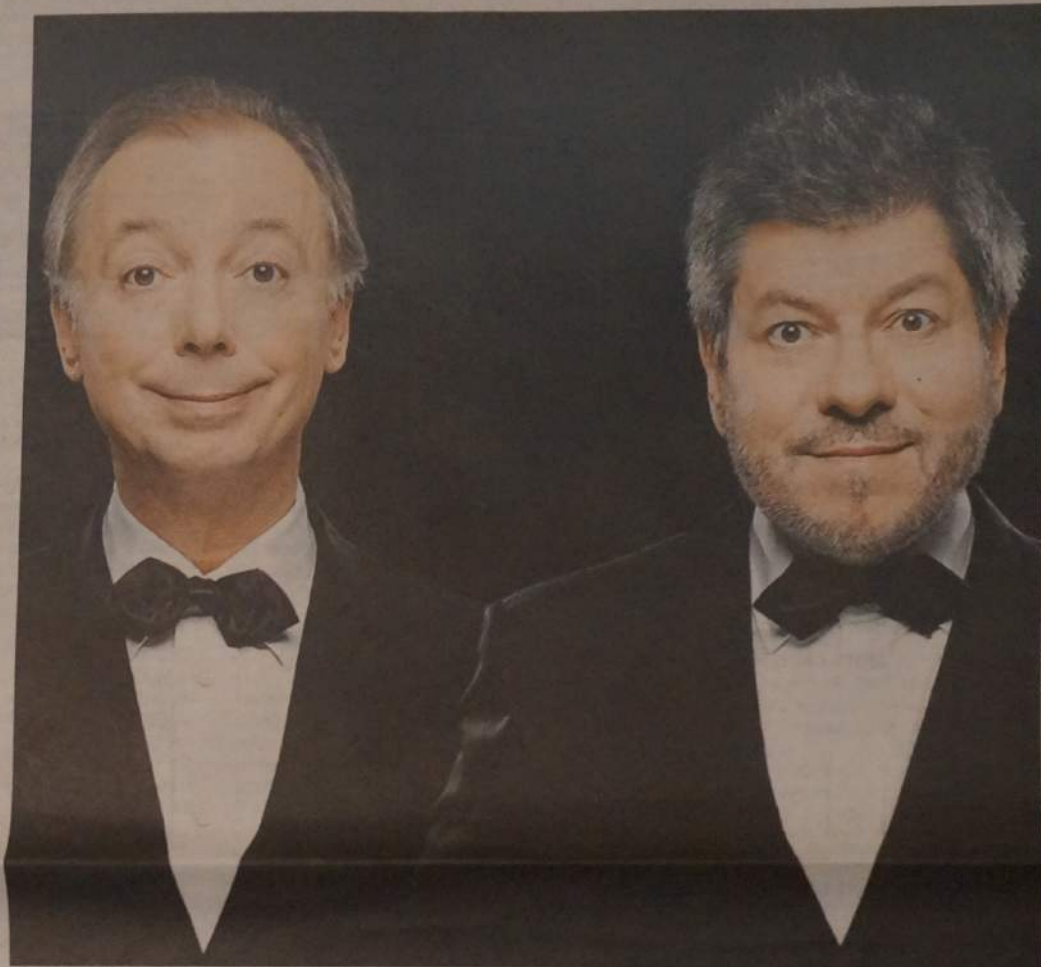
De quoi parlent vos nouveaux sketches ?

■ « La carte bancaire Privilège qui donne des tas d'avantages surtout celui de payer plus cher que les autres et qui donne aux gens l'impression d'avoir un pouvoir incroyable. Le GPS aussi, le mariage pour tous qu'on évoque à notre façon, on incarne aussi deux députés à l'assemblée nationale avec leurs considérations sur la France, on fait aussi un grand sketch sur les critiques de cinéma intellos qui passent en revue les films de l'année, on se moque un peu du stand up et puis on a une chanson surprise... »

Comment abordez-vous le mariage pour tous ?

■ « Avec un type qui n'a pas tout compris ou plutôt qui a tout compris mais à l'envers ! C'est une petite incartade sur un sujet d'actualité ; d'habitude on préfère les choses intemporelles. »

Être intemporel, c'est votre



Les Dupont et Dupond de l'humour

secret de longévité ?

■ « Oui, les gens connaissent nos sketches comme on connaît les tubes d'un chanteur. On aime continuer de faire rire le public avec des sketches créés il y a vingt ans. Et puis on se diversifie aussi : on a fait beaucoup de théâtre au cours de notre carrière et le public nous a toujours suivis. Il faut aussi préciser qu'on fait des trucs toujours très écrits ce qui est primordial pour durer. »

Comment naît un sketch ?

■ « La base de tout c'est l'écriture. Un sketch naît donc avec des feuilles de papier et des stylos. On écrit souvent ensemble

face à face, on note les répliques, on se renvoie la balle, on cherche, on écrit ce qui nous fait rire nous... On se réunit comme ça pendant des jours, des semaines, des mois... Et puis on se jette à l'eau avec le public. Ensuite éventuellement on améliore... »

Déjà 30 ans de scène...

■ « Oui mais ce n'est que le début ! Il y a encore beaucoup de choses à faire, au cinéma, au théâtre aussi... Mais il faut bien avouer qu'on ne s'attendait pas à un tel succès. En fait je pense que les gens savent qu'ils vont bien s'amuser avec nous. »

Comment décririez-vous

votre acolyte Philippe Chevallier ?

■ « Il est très intelligent [rire], il a du bon sens, il est très enthousiaste, fonceur... On se complète. »

Et vous ?

■ « Fonceur aussi, mais plus méfiant. Je ne dis pas facilement oui mais au final on est toujours d'accord. »

CHEVALLIER ET LASPALÈS

Mercredi 11 février à 20 h 30 aux Docks Océane, quai Frissard au Havre. Tarifs : de 49 à 39 €. Réservation : réseau Fnac (tél. : 0892 68 36 22), Ticketnet (tél. : 0892 390 100), Auchan, Leclerc, Carrefour.

REPÈRES

Duo

Depuis 1981, Philippe Chevallier et Régis Laspalès forment un duo comique. Philippe Bouvard leur permet de se produire à la télé entre 1982 et 1987. Leur spécialité : le two-men-show comme « Bien dégagé autour des oreilles svp », « Ma femme s'appelle Maurice », « Le dîner de cons »...

Chevallier

Philippe Chevallier, c'est le grand à l'air naïf. Né en 1956, il suit des études de Droit et obtient un certificat en criminologie avant de se consacrer au théâtre et à la scène.

Laspalès

Régis Laspalès, c'est le barbu à l'air mal aimable (et pourtant charmant en interview !) Né en 1957, il suit des études d'art à Paris avant de se lancer dans le théâtre.