

Biographie MICHEL LEEB

Formation littéraire. Maîtrise de philosophie, faculté La Sorbonne.

Depuis ses débuts en vedette américaine de Julio Iglésias à l'Olympia et lors de la tournée européenne de Charles Aznavour, Michel Leeb est devenu l'un des rares artistes français pouvant passer avec le même bonheur dans tous les domaines du spectacle : music-hall, musique, théâtre, télévision et cinéma.

Il fait en 1984 son premier Olympia en tête d'affiche (Disque d'Or avec l'album du spectacle), et dès lors présentera régulièrement des one man show à l'Olympia ou au Casino de Paris.

Passionné de jazz, il dirige de 1998 à 2000 le **Nice Jazz Festival** et se produit avec le Count Basie Orchestra lors de festivals, tournées et au Théâtre des Champs Elysées. Ce spectacle donnera lieu à un album, « **Bon Basie de Paris** ».

Homme de télévision également, il remporte des records d'audience avec ses émissions de divertissement comme « **Certain Leeb show** », « **Wap Doo Wap** », « **Leeb fait son cinéma !** » et « **Libre comme Leeb** ». Il tourne aussi des dramatiques dont plusieurs épisodes de « **Fred et son orchestre** », « **Le monde à l'envers** » réalisé par Chalotte Brandstroëm, « **Pas une seconde à perdre** », réalisé par Jean Claude Sussfeld, « **L'homme de mes rêves** », réalisé par Georges Lautner...

Après des comédies légères au cinéma au début des années 80, « **On l'appelle Catastrophe** » de Richard Balducci, « **Le fou du roi** » d'Yvan Schiffres, il revient au cinéma en 1992 sous la direction de Didier Can Cauwelaert dans « **Les Amies de ma Femme** ». Puis sous la direction de Claude Lelouch dans « **Les Parisiens** » et « **Le courage d'Aimer** » en 2004.

On a pu l'applaudir au théâtre dans de nombreuses pièces :

Jean-Luc Moreau le dirige dans « **Le tombeur** » de Robert Lamoureux (1986-1987) à la Porte Saint Martin, « **Ténor** », et « **Je ne suis pas un homme facile** » de Neil Simon adaptée par Jean-Loup Dabadie (1993) à Marigny. Il joue également « **3 partout** », pièce de Ray Cooney et Tony Hilton adaptée par Jean Poirot, mise en scène par Pierre Mondy au Théâtre des Variétés (1990-1991), « **Douze hommes en colère** » mis en scène par Stefan Meldegg au Théâtre Marigny puis au Théâtre de la Renaissance, repris dernièrement au Théâtre de Paris, théâtre où il a obtenu un triomphe avec « **Madame Doubfire** » en 2001 et 2002.

Il investit Edouard VII avec « **Amitiés sincères** » de François Prevôt-Leygonie et Stephan Archinard, mise en scène et avec Bernard Murat, puis la Comédie des Champs Elysées avec « **Parle-moi d'Amour** » de Philippe Claudel avec Caroline Silhol.

En septembre 2010, il crée « **Hilarmonic Show** » qu'il présente à Paris au Palais des Congrès, au théâtre Marigny et puis au théâtre Comedia ; il nous fait partager sa passion pour la musique en entrant dans la peau d'un chef d'orchestre pas comme les autres pour diriger un orchestre Philharmonique.

Retour au théâtre en septembre 2012 avec « **Un drôle de Père** » au Théâtre Montparnasse, de Gérald Sibleyras et mise en scène par Jean Luc Moreau. S'ensuit une tournée jusque fin 2013.

Février 2014, sortie de l'album « **Repères** » (jazz) chez Universal Music. Michel leeb est actuellement en tournée.

Michel Leeb reviendra sur les planches de théâtre à partir de novembre 2014, en reprenant pour la seconde fois la comédie de Robert Lamoureux, "**Le Tombeur**". Sur une mise en scène de Jean-Luc Moreau, le comédien nous entraînera à nouveau et pour notre plus grand plaisir dans une série de quiproquos explosifs ! (Création en tournée)

BIOGRAPHIE THEATRALE

- 1986 / 1987 " **Le tombeur** " au Théâtre de la Porte St Martin / pièce de Robert Lamoureux, mise en scène de Jean-Luc Moreau.
- 1988 / 1989 " **Ténor** " au Théâtre de La Porte Saint-Martin / adaptée par Barillet et Grédy, mise en scène de Jean-Luc Moreau.
- 1990 / 1991 " **3 partout** " au Théâtre des Variétés / pièce de Ray Cooney et Tony Hilton adaptée par Jean Poiret, mise en scène de Pierre Mondy.
- 1993 " **Je ne suis pas un homme facile**" au Théâtre Marigny / pièce de Neil Simon adaptation de Jean-Loup Dabadie, mise en scène de Jean-Luc Moreau.
- 1997 / 1998 " **Douze hommes en colère** " au Théâtre Marigny puis au Théâtre de la Renaissance / de Reginald Rose, mise en scène de Stéphan Meldegg.
- 2001 à 2003 " **Madame Doubtfire** " au Théâtre de Paris / pièce adaptée par Albert Algoud d'après le film de Chris Colombus avec Robin Williams dans le rôle de Mrs Doubtfire, pièce mise en scène par Daniel Roussel.
- 2004 " **Qu'est ce que sexe ?** " au Théâtre Fontaine / de Richard Herring, adaptation de Serge Gisquère et Michel Leeb, mise en scène de Gérard Moulévrier.
- 2006 / 2007 " **Amitiés sincères** " au Théâtre Edouard VII / de François Prevot Leygonie et Stéphane Archinard, mise en scène de Bernard Murat.
- 2008 / 2009 " **Parle moi d'amour** " à la Comédie des Champs Elysées / de Philippe Claudel, avec Caroline Silhol, mise en scène de Michel Fagadau.
- 2010 / 2011 " **Hilarmonic Show** " au Théâtre Marigny puis au Théâtre Comedia / de et mis en scène par Michel leeb et Jean-Luc Moreau.
- 2012 / 2013 " **Un drôle de Père** " au Théâtre Montparnasse / de Gerald Sybleyras, mise en scène de Jean-Luc Moreau.