

La Capitale

31.10.2014

Circulation: 12500

8eed0a

Page: 22

707

**LaCapitale**

INTERVIEW

# Elle veut bien un **fiancé** belge!

Amanda Lear vient jouer sa pièce chez nous. Elle est célibataire et attend les propositions

**● C'est une Amanda Lear déchainée que nous avons rencontrée hier à Bruxelles où elle venait présenter « Divina », la pièce qu'elle jouera chez nous en décembre. Un régal que son interview : elle tire tous azimuts !**

**> En jouant au théâtre une star de la télé, vous n'êtes pas trop loin de votre vécu ?**

Sauf que le personnage de Divina n'a rien à voir avec moi ! Elle est odieuse, c'est une insupportable arrogante qui s'est créé un personnage de méchante comme Laurence Boccolini dans le Maillon faible. Bref, son personnage plaît jusqu'au jour où elle se fait virer ! Moi, ça ne m'est jamais arrivé, j'ai toujours considéré qu'il valait mieux partir avant, même en amour !

**> Se faire virer à la télé, ça arrive tout le temps, non ?**

Ils sont tous sur un siège éjectable. Regardez Courbet, PPD. Entre être au top et être le dernier des « has been » à la télé, il n'y a qu'une nuit... Là, Divina fait des pieds et des mains pour revenir, elle est pitoyable et se retrouve avec une minable émission de cuisine sur la TNT alors qu'elle n'y connaît rien en cuisine, mais elle aurait pris le Jour du Seigneur, s'il avait fallu !

**> Des caprices de diva, vous en avez ?**

Ah, non. On ne peut pas faire de théâtre si on commence à faire chier. C'est ce que n'a pas compris Isabelle Adjani, elle arrive au théâtre et fait virer tout le monde directement. Comment

veut-elle que ça marche ? En plus, vous avez vu les tarifs qu'on pratique pour sa pièce : 72 euros, alors que les gens n'ont plus d'argent ! Bon, je l'aime bien, Isabelle, mais on ne peut plus prétendre à ça.

**> Le théâtre, c'est une passion récente pour vous, non ?**

J'ai fait trois pièces. Ça fait 5 ans que j'en fais. Pierre Palmade m'y a encouragée ! J'ai perdu mon temps à faire de la télé pendant 10 ans en Italie ! Le théâtre, c'est beaucoup mieux ! Et à chaque fois, je viens en Belgique présenter mes pièces. J'y apprécie l'accueil et puis aussi... les moules.

**> Bref, le théâtre, c'est votre truc ?**

J'adore, il n'y a pas de promoteur, c'est du vrai live... Même en concert, elles chantent en play-back, maintenant ! Au théâtre, il faut être en forme, sinon ça se sent, c'est un défi chaque soir. Il n'y a qu'un inconvénient finalement : on est mal payé, très mal payé. Rien à voir avec les cachets de la télé et du cinéma.

**> C'est-à-dire ?**

Ben, 300 euros ! « Joséphine Ange gardien », elle gagne mille fois ça pour une saison, non ? Je trouve que c'est disproportionné. Le théâtre est le parent pauvre.

**> On pourrait vous revoir parmi les chroniqueurs de Cyril Hanouna ?**

Figurez-vous qu'il me l'a proposé, mais être assise à côté de Nabilla, franchement, non ! C'est comme les Grosses Têtes, je les ai faites pendant des années. Là, Laurent Ruquier me fait la cour pour que j'y revienne, mais pour

moi, ce n'est plus la même émission. Les Grosses Têtes se sont arrêtées le jour où Bouvard ne les a plus présentées. Laurent Ruquier, c'est une autre émission.

**> La controverse autour de votre sexe vous profite-t-elle encore ?**

C'est oublié, ça fait 30 ans. L'époque était frileuse : Bowie qui choquait avec son mascara et ses cheveux teints, vous imaginez ? Aujourd'hui, c'est Nicky Minaj qui montre son cul.

C'est un métier où il est difficile de réussir, il faut faire un peu de

provoc, ça aide. Mais ça ne choque plus : regardez Conchita Wurst, c'est entré dans les mœurs ! Et après ça, vous ne me demandez pas si j'ai un fiancé ?

**> Heu, vous me retirez les mots de la bouche, Amanda...**

Eh bien, non, je suis mariée au théâtre.

**> Un fiancé, vous en cherchez un ?**

Je suis ouverte à toutes les propositions. Je suis prête à avoir un fiancé belge, pourquoi pas ? Il y a des beaux garçons partout. Mais avec moi, il faut être patient et me suivre, je ne reste pas en place.

**> Et vous êtes très moqueuse, non ?**

On

peut se moquer des autres si on se moque aussi de soi-même. Quand je vois Mickael Youn quitter un plateau après une vanne sur lui, je me dis pfff... Je ne me suis jamais prise au sérieux. Je me moque, mais tout le monde peut se moquer de moi, certains ne s'en privent d'ailleurs pas.

**> Votre vie a pourtant connu des drames, cet incendie en 2000...**

Personne n'est privilégié. Pourquoi je ne perdrais pas mon père ou mon mari dans un incendie ? Pourquoi je n'aurais pas le cancer ? Quand on s'apitoie sur moi, je dis que ça arrive à tout le monde, que ça fait partie de la vie. Et je suis totalement anti-suicide. C'est tentant de se supprimer, mais pour moi, il faut continuer le plus longtemps possible, du moins si on ne souffre pas. Pour moi, le mot retraite est une hérésie. ■

SAM CHRISTOPHE

**À NOTER** Amanda Lear vient jouer « Divina » au théâtre Saint-Michel à Bruxelles le 5 décembre



