



Théâtral

magazine

■ J'ai envie de toi

[Sébastien Castro nous fait toute une comédie !]

De Sébastien Castro, mise en scène José Paul.

Théâtre Fontaine, 10, rue Pierre Fontaine, 75009 Paris, 01 48 74 74 40.

Dans cette très bonne comédie, Sébastien Castro a réuni les meilleurs atouts : son écriture à la drôlerie efficace, des personnages aux caractères très dessinés, des rebondissements et des surprises, le tout dans une mise en scène millimétrée et rythmée de José Paul. Selon le principe du décor ouvert permettant de voir dans plusieurs lieux à la fois – deux domiciles et le pallier – d'un même immeuble, la farce se noue autour d'un placard permettant la communication entre les appartements. On est les uns chez les autres, et c'est une cavalcade peu commune entre *sex dates*, garde de personne âgée, conjoint jaloux, et troubles de copropriétés. On retrouve le ton et la force comique de Sébastien Castro, la personnalité vigoureuse et le jeu puissant de Maud Le Guénédal, le dynamisme électrique de Guillaume Clérice, au cœur d'une excellente distribution équilibrée de six comédiens dans laquelle personne ne tire la couverture à lui. Un chœur très orchestré sur des thèmes modernes, des quiproquos en cascades, et du comique de répétition qui ne faiblit jamais et nous fait rire aux éclats à chaque réplique. Ces imbroglios qui tiennent à la fois de Feydeau et de Francis Veber arrachent au public des applaudissements de bonheur.

François Varlin