

Têtes d'affiche

On y va au théâtre
ou pas ?



© Bernard Richebé

ON Y VA



CASTRO, « PRÉNOM »
SEBASTIEN

Un succès sur les planches avec Patrick Bruel, Valérie Benguigui et Guillaume de Tonquedec, un triomphe au cinéma avec les mêmes, remonter « le Prénom » du duo Delaporte-La Patellière paraissent raisoné.

Une nouvelle fois à la mise en scène, Bernard Murat donne de sérieux atouts à ce dîner de famille qui vire à la catastrophe.

Florent Peyre est formidable en odieux décomplexé poussant à bout Jonathan Lambert, prof perclus de tics. Marie-Julie Baup pourrait encore gagner en amplitude, mais perd ses nerfs avec brio, quant à Sébastien Castro, c'est le lunaire de génie qui capte la lumière. Il est aussi le seul, avec Lilou Fogli, à nous épargner des passades criardes, le (petit) défaut de certains.

On rit beaucoup malgré tout.

« Le Prénom », au Théâtre
Edouard-VII (Paris 09), de 10
à 70 €
(01.47.42.59.92).

De gauche à droite: Lilou Fogli (Anna), Sébastien Castro (Claude), Florent Peyre (Vincent), Marie-Julie Baup (Babou) et R.Jonathan Lambert (Pierre).