

**Atlanti-culture**

Publié le 21 Février 2017

# "Silence, on tourne" : Haudecoeur et Sibleyras au top de la comédie de boulevard



Chantal De Saint  
Rémy pour  
Culture-Tops

Chantal De Saint Rémy est  
chroniqueuse pour le site  
[Culture-Tops](#).

## POINTS FORTS

1 On est accueilli pendant que tout le monde s'installe, par 3 excellents musiciens dont une femme « batteur », chanteuse, faisant des claquettes, absolument délicieuse... Ses comparses, guitare, banjo, instruments à vent divers sont à la hauteur. Ils réapparaîtront pour notre plus grand plaisir plusieurs fois pendant la soirée...

2 Une grande force de ce spectacle est qu'il n'y a pas de petits rôles. Comme chez Anouilh. Tous les membres de cette équipe de tournage, de la Diva à la régisseuse homosexuelle qui terrorise tout le monde, en passant par la maquilleuse transsexuelle, et la midinette de service, qui est en fait une brute, qui troque ses charmes contre un rôle que personne ne veut lui donner, ont la même importance ; ils ont tous des personnalités bien trempées, avec leurs lâchetés, leur mégalo et ils s'en donnent à cœur joie. C'est très équilibré. Ils sont vraiment tous excellents, à commencer par l'auteur lui-même...

3 Le texte et la mise en scène de Patrick Haudecoeur sont d'une drôlerie rare. On ne peut pas tout dire, mais... quand il va chercher quelqu'un dans la salle pour remplacer l'amant absent, on pleure de rire, et ça dure...

## POINTS FAIBLES

Si on n'aime pas l'excellent boulevard, s'abstenir...

## EN DEUX MOTS

Il ne faut pas se priver d'une telle soirée, qui devrait être remboursée par la sécurité sociale. Et en plus, aucune vulgarité, quel bonheur...

**RECOMMANDATION : EXCELLENT**