

# Poésie à quatre mains

Après avoir applaudi le talent du Quatuor dans une salle parisienne, je doutais de trouver en terres naboriennes un spectacle similaire où des musiciens déjantés mêlent musique classique, magie, mime, poésie et humour. Ma réserve s'est vite estompée samedi soir lorsque Les Virtuoses ont enchaîné partitions au piano et scènes burlesques à la manière du cinéma muet de Charlot. Deux frères musiciens capables de jouer l'Ave Maria de Gounod pour glisser vers les Corons de Bachelet et terminer par le sirtaki de Zorba le Grec. Capables de faire avancer une table en lévitation et faire apparaître une colombe. Capables de désacraliser la musique classique et de présenter un spectacle tout public aussi ébouriffant que leurs cheveux en pétard. Mathias et Julien Cadez : retenez ces noms. Leur carrière risque d'être aussi longue et dense que celle du Quatuor !

O. Bo.



Photo Serge Thouret