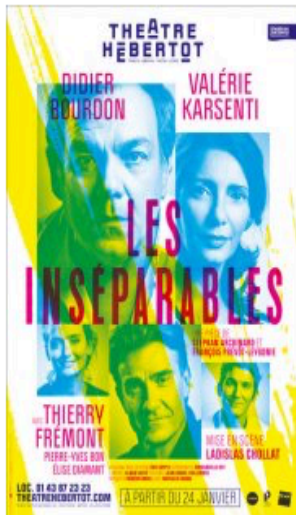


## LES INSEPARABLES, THÉÂTRE HEBERTOT PAR FRÉDÉRIC VIGNALE



Le Molière du décor de théâtre le plus époustouflant de la saison est décerné à « Les Inseparables ». Un appartement parisien en duplex est reconstitué de manière bluffante, le décor bouge, les jeux de lumière sont superbes, c'est tout à fait superbe, nous sommes au théâtre et au cinéma à la fois, quel beau travail de scénographie d'Emmanuelle Roy !

Au sein de cet incroyable appartement, une grande histoire familiale et artistique se joue au sens propre comme au sens figuré. Une histoire d'amour en flash back, un évènement tragique et la genèse intime de la construction du personnage d'un grand peintre du siècle.

C'est une pièce de bonne facture qui nous est proposée avec une belle production et une équipe technique de grand savoir-faire. « Les inseparables » permet à Didier Bourdon de tenir un rôle d'une grande ampleur et densité, à la mesure de son physique et de ses qualités artistiques. Jouant deux rôles, Bourdon dopé par la sympathie naturelle qu'à le public français à son égard offre deux belles compositions dans deux robes très complémentaires qui ont le même ADN. Valérie Karsenti est excellente comme d'habitude avec une superbe énergie dans le rôle d'une peintre amoureuse et libre.

Thierry Frémont est admirable et épatant en galerie gay, admirateur fou d'un grand peintre. Look de hypster et faconde de circonstance qui tombe le masque pendant la pièce, il fait montre une nouvelle fois de son grand talent de caméléon.

La belle découverte c'est l'impeccable Pierre-Yves Bon qui joue un fils business man en conflit (s) avec son père avec une grande finesse.

Elise Diamant tire bien son épingle du jeu en fille globe-trotter passionnée d'Égyptologie.

Bref une belle équipe au service d'une pièce qui sans être exceptionnelle au niveau de l'écriture, car assez classique, tient toutes ses promesses et se déroule dans un bon rythme avec de beaux moments d'émotions !

Les thèmes de la filiation, du rapport au père sont évoqués avec pertinence, tout un univers pictural est traité avec élégance. Le rapport intime à l'acte créatif aussi. Comment naît et survit un artiste avec ses atavismes, les affres de la vie, les drames familiaux et les amours contrariés, « Les inseparables » est un beau spectacle ponctué de magnifiques moments d'art et de poésie. Une belle sortie familiale en perspective.

**Une pièce de Stephan Archinard et François Prévôt-Leygonie. Mise en scène de Ladislav Chollat. Avec Didier Bourdon, Valérie Karsenti, Thierry Frémont, Pierre-Yves Bon et Elise Diamant.**

**Théâtre Hébertot : Loc : 01 43 87 23 23.**

le 03/02/2018