



LES INSÉPARABLES / Théâtre Hébertot

Résumé :

Gabriel Orsini est un peintre renommé en pleine crise existentielle. Dans sa vie, tout fout le camp : faute d'inspiration, il ne peint plus depuis des lustres, malgré le soutien sans faille de Maxime, son fidèle galeriste. Il ne supporte plus sa compagne Célia, qu'il juge trop attentive. Il en veut aussi terriblement à Abel, son fils unique né d'un premier mariage désastreux, d'être devenu trader à New-York... suivant ainsi la voie de Samuel Orsini, le grand-père banquier de Gabriel. Né de père inconnu, et orphelin de mère, Gabriel a été élevé par Samuel, un grand-père austère et implacable, à qui il a toujours voué une haine sans limite.

A la veille de ses 50 ans, qu'il s'apprête à ne surtout pas fêter, Gabriel reçoit un cadeau de la part d'une mystérieuse inconnue : un magnifique duplex entre Montparnasse et Saint-Germain des Prés. Comme il passe la porte de cet atelier d'artiste, Gabriel, accompagné de son galeriste Maxime et de son fils Abel, est aussitôt ébloui par la lumière. Mais ce qu'il ignore, c'est que cette lumière vient de son passé et qu'il s'apprête à remonter le temps...

Opinion : ♥♥♥♥♥ Un grand bravo pour ce moment...

Pour savoir où l'on va, il faut savoir d'où l'on vient !!!



Tout commence par la découverte de cet appartement Parisien par ces personnages qui démarrent avec légèreté. La mise en place des personnages est bien cadencée, on est dans la découverte du sujet mais à la fois on sent que l'on met les pieds dans quelque chose de grave. L'explication du passé nous apporte souvent des réponses. Ici commence notre intrigue, presque une réflexion profonde ! Sur le passé qui revient toujours dans notre vie en **BOOMERANG** ou comme une **HISTORY REPEATING !!!**

Un rapport père / fils c'est compliqué, on s'en doute !!!



Ce n'est pas le sujet de la pièce, mais il reste en fond comme pour nous enseigner quelque chose. Le petit fils est TRADER, alors que le grand père de GABRIEL ORSINI était banquier, son rapport difficile avec son fils s'explique facilement. Il l'observe, le titille, le juge et le condamne de tout les maux. Pas facile ce rapport de force père / fils, DIDIER BOURDON ici l'exécute avec brio. Il vit cette scène, il est touchant de reproches et d'incompréhensions. On est avec lui dans son questionnement d'artiste, on est aussi avec lui dans cette fresque romantique...

UNE COMPLICITÉ ÉVIDENTE ENTRE DIDIER BOURDON & VALERIE KARSENTI



Une complicité évidente entre les deux acteurs, ils jouent ensemble quand DIDIER BOURDON interprété le rôle du grand père amoureux de cette belle artiste peintre (VALERIE KARSENTI). C'est extrêmement beau, ce duo romantique ou chacun pose son amour sur l'autre sans jamais l'imposer. C'est touchant et sensible, ils nous emmènent dans une époque où l'attente faisait partie de l'amour. VALERIE KARSENTI est ici à contre-emploi, elle nous surprend vraiment. Elle est méconnaissable dans le rôle d'artiste SLAVE mystérieuse et envoutante, tout y est pour un voyage, [accrochez-vous au fauteuil](#) !

EXCELLENTE PIECE ROMANTIQUE, A NE PAS RATER...

Une pièce de Stephan Archinard et François Prévôt-Leygonie

Adaptation et mise en scène Ladislav Chollat

Didier Bourdon, Valérie Karsenti, Thierry Frémont, Pierre-Yves Bon, Elise Diamant

**THEATRE
HEBERTOT**
FRANCIS LOMBRAIL · PASCAL LEGROS

À partir du 24 janvier 2018
78 bis Boulevard des Batignolles
75017 Paris
Réservations : 01 43 87 23 23

Du mercredi au samedi à 21h
Samedi à 16h30
Dimanche à 16h
Durée : 1h30