

La folle histoire du Petit Chaperon Rouge (Critique)

Le Mardi 11 novembre 2014 à 10 h 05 min | Par [Léa Rozental](#) | Rubrique : [Actuellement](#), [Critique](#), [Jeune public](#), [Théâtre musical](#)

Achetez votre place avec
Ticketac.com
Sortez malin !

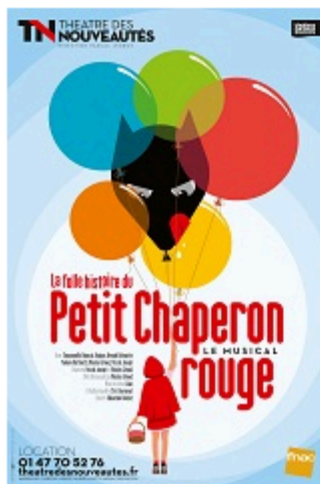
Lieu : Théâtre des Nouveautés - 24 boulevard Poissonnière - 75009 Paris.

Dates : Du 19 octobre 2014 au 30 avril 2015.

Horaires : Du mercredi au samedi à 14h30. Le dimanche à 13h30.

Tarifs : de 9 € à 30 €.

[Log In](#)



Chansons : Pascal Joseph & Nicolas Giraud.

Direction musicale : Nicolas Giraud.

Mise en scène : Léon.

Création lumière : Eric Charansol.

Décors : Sébastien Barbot.

Avec : Emmanuelle Bouaziz, Anjaya, Arnaud Delmotte, Yohann Bertinetti, Nicolas Giraud & Pascal Joseph.

Voici l'histoire du Chaperon Rouge comme vous ne l'avez jamais vue.

Un loup dandy, fourbe et affamé, un bucheron canadien plus trouillard qu'un lapin, des petits rats rappeurs, des arbres dansant le Flamenco, et beaucoup d'autres surprises vous attendent. Avec humour et sur une musique endiablée, cette troupe sur-vitaminée nous entraîne dans des péripéties ou rien ne se passe jamais comme prévu.

Une comédie musicale pour toute la famille !

Notre avis :

Cette version du Petit Chaperon Rouge est résolument moderne ! Entre les chorégraphies aux accents hip-hop et les dialogues qui rebondissent, l'esprit conte de fées traditionnel est assez loin.

L'histoire signée Pascal Joseph (également compositeur du spectacle et musicien sur scène) fait penser à un mélange entre *Le petit chaperon rouge* et *Le Magicien d'Oz*. Les dialogues fourmillent de références culturelles qui, s'ils ne touchent pas directement les enfants, font largement rire leurs aînés.

Chaque personnage a une personnalité très affirmée. Ainsi, Rouge, interprétée par Emmanuelle Bouaziz fait penser à une héroïne de manga, le loup est fourbe et dandy, le bûcheron nous fait beaucoup rire avec son accent canadien, la grand-mère est très cocasse, etc. Cette pléiade de personnages entraîne le public dans un « road-movie » plein de surprises. La mise en scène est dynamique et s'harmonise complètement avec les chorégraphies modernes. La chanson du loup-garou qui reprend le célèbre *Thriller* est un moment très savoureux, autant pour le jeune public qui le découvre, que pour les parents qui replongent dans leurs souvenirs.

Côté musique, la présence de deux musiciens sur scène, est un parti pris totalement gagnant. Complètement intégrés à la mise en scène, ils changent d'instruments très fréquemment, ce qui donne une touche musicale originale à chaque chanson. Leur maîtrise et leur aisance leur permettent d'affiner leur jeu, au même titre que les comédiens. Enfin, les chansons ne se cantonnent pas à un seul style musical : disco, blues, folk, zouk, country, rapp et même flamenco, tout y passe !

Le casting est également particulièrement réussi. Emmanuelle Bouaziz campe un chaperon manga, énergique et très attachant. Le bûcheron, alias Arnaud Delmotte, ne manque pas d'humour et de dérision. Quand à Anjaya et Yohann Bertinetti, ils ne ménagent pas leur énergie pour donner vie à leurs multiples personnages.

En résumé, ce Petit Chaperon Rouge est un spectacle drôle, punchy et moderne que vos enfants apprécieront à coup sûr ! Le CD disponible à l'achat à la fin du spectacle, tourne d'ailleurs en boucle depuis.

[Lien](#)