

La Cantatrice chauve au Lucernaire : une réussite !

GRÉGOIRE PROVOST

Au Lucernaire est présentée une « Cantatrice chauve » décapante ! Grâce à une mise en scène déjantée, une jeune troupe donne un coup de fouet réussi à un classique.



« La Cantatrice chauve », c'est bien sûr le chef d'oeuvre de 1950 signé Ionesco. L'histoire farfelue d'un impromptu dîner entre deux couples de bourgeois britanniques : les Smith et les Martin. De banals mots sont échangés et pourtant le plus improbable se passe. Plus le temps file et plus l'absurdité s'installe. L'intrigante bonne et le pompier quelque peu délirant ne sont pas non plus étrangers à ce cocktail détonnant.

Généralement quand on veut aller voir cette pièce on file immédiatement à la Huchette, où la pièce est présentée depuis 1957. Faites une entorse à la tradition, et donnez une chance à la jeune troupe de la compagnie Cybèle. Ces six comédiens ont eu l'audace de monter leur version de « La Cantatrice chauve » au Lucernaire. En plus de tenir le rôle de M. Smith, Alexis Rocamora livre une mise en scène décapante : maquillage à la Burton, décor dépouillé et une bonne maîtrise de l'espace.

Il prend le parti de mettre en avant la bonne, seul personnage vêtu d'une tenue colorée. Ainsi distinguée, la domestique d'habitude négligée gagne en profondeur. Les comédiens débordent d'énergie et provoquent souvent le rire des spectateurs. On partage leur folie douce avec délice. Avec cette mise en scène culottée, ils nous surprennent avec un classique pourtant bien connu. Chapeau.

La Cantatrice chauve comme vous ne l'avez jamais vue avec Alexis Rocamora, Taos Sonzogni, Jean-Nicolas Gaitte, Nell Darmouni, Guillaume Benoit, Laura Marin.
Au Théâtre du Lucernaire, 53 rue Notre Dame des Champs 75006 Paris.
Jusqu'au 8 mai du mardi au samedi à 18h30 et le dimanche à 16h. Réservations : 01 45 44 57 34.