



L'humour ne s'use que si l'on s'en sert mal

Dans « Par-delà les marronniers », au théâtre du Rond-Point, Jean-Michel Ribes rend hommage à trois étoiles filantes du dadaïsme (Jacques Vaché, Arthur Cravan et Jacques Rigaut) qui méritaient mieux. **Au Théâtre du Lucernaire, Alexis Rocamora et sa joyeuse bande revisitent « La Cantatrice chauve » de Ionesco de manière jubilatoire.**

(...) Question impertinence, Ionesco (1909-1994) en connaissait un rayon. A preuve « La Cantatrice chauve » (1952). L'auteur prétendait en avoir eu l'idée en feuilletant la méthode Assimil pour apprendre l'anglais. C'est en pratiquant cette drôle de lecture qu'il aurait eu l'idée des dialogues ubuesques qui ont fait la réputation de la pièce.

On retrouve M. et Mme Smith ainsi que leurs acolytes au Théâtre du Lucernaire, dans une pièce intitulée « La cantatrice chauve comme vous ne l'avez jamais vue », mise par Alexis Rocamora, animateur de la compagnie Cybèle. On passera sur le titre, d'un goût douteux, pour aller à l'essentiel, à savoir un spectacle désopilant, enlevé, drôle, imaginaire, parfaitement interprété par ces jeunes artistes. Outre M. et Mme Smith (Alexis Rocamora et Laura Marin), il y a M. et Mme Martin (Jean-Nicolas Gaitte et Taos Sonzogni), le pompier (Guillaume Benoit) et la bonne (Nell Darmourni). Cette dernière mène le bal dans un spectacle où tout n'est que quiproquo, illogisme, tourbillon langagier, non-sens, illusion et faux semblant.

Les acteurs s'en donnent à parole joie. Ils surfent sur l'apparence de vide d'une pièce où brille l'humour britannique du plus français des auteurs roumains, un Pierre Dac du théâtre incapable de résister à la tentation d'un bon mot, sans jamais tomber dans la facilité. Ionesco disait : « « Je n'ai jamais compris, pour ma part, la différence que l'on fait entre comique et tragédie ». On remerciera Alexis Rocamora et ses comparses d'en faire la démonstration avec un talent prometteur.

* « *La cantatrice chauve comme vous ne l'avez jamais vue* », d'Eugène Ionesco. Mise en scène Alexis Rocamora. Théâtre du Lucernaire (01 45 44 57 34) jusqu'au 8 mai.