

## « À tort et à raison » hier soir à Anthéa : que peut l'art contre la barbarie ?

Il est assis sur une chaise en bois, blanc comme un linge, engoncé dans son grand manteau noir.

Pour tous, il est Wilhelm Furtwängler, l'un des plus grands chefs d'orchestre du monde, réfugié en Suisse depuis début 1945. Pour Steve Arnold, commandant de la base américaine de Berlin, il n'est qu'un salaud qui a joué devant Hitler. Une vermine qu'il faut écraser. Arnold va interroger Furtwängler sans relâche. Il veut lui faire admettre qu'en dirigeant ses musiciens au cœur de l'Allemagne nazie, il a vendu son âme au III<sup>e</sup> Reich.

Oui, mais voilà... Furtwängler jure n'avoir servi personne. Sauf la musique. Il parle de l'importance de l'art dans la survie de l'humanité. Le com-

mandant n'entend rien. Il veut des aveux. Et une condamnation.

La pièce de Ronald Harwood pourrait n'être qu'un huis clos de plus, une confrontation d'hommes rythmée par de belles répliques. Elle est bien plus que cela : une réflexion subtile sur le rôle de l'art contre la barbarie, un drame qui évite tous les écueils du genre, les situations caricaturales et les fameuses « scènes à faire ».

Sous le chapeau sombre de Furtwängler, Michel Bouquet est impressionnant de colère contenue. Ses silences sont assourdissants. Malgré une sévère bronchite qui, hier soir, polluait sa voix, il a su donner corps aux tourments du maestro broyé par le doute. Il est entouré par cinq comédiens, tous

excellents – ce qui n'est malheureusement pas si commun. Francis Lombrail, en tête, campe un commandant truculent et détestable. Didier Brice et Juliette Carré défendent habilement des personnages tout en nuances.

*À tort et à raison* se joue encore ce soir et demain. Si vous aimez le grand, le beau théâtre, courez-y sans la moindre hésitation.

L. P.

[lpao@nicematin.fr](mailto:lpao@nicematin.fr)

### Savoir +

« À tort et à raison », Anthéa Antipolis théâtre d'Antibes, 260 avenue Jules-Grec. Ce soir et demain à 20h30.  
Tarifs : 25 et 35 €, réduit 18 et 25 €.  
Réservations : 04.83.76.13.00. [www.anthea-antibes.fr](http://www.anthea-antibes.fr)



Didier Brice, Francis Lombrail et Juliette Carré dans un huis clos magistral dominé par Michel Bouquet.  
(Photo Sébastien Botella)