



# Tous en scène !

RENTRÉE  
CULTURELLE 2014

**THÉÂTRE.** Adjani, Sardou, Foresti, « Le Père Noël est une ordure », « le Bal des vampires » : voici quelques-uns des événements attendus cet automne.

## COMÉDIES MUSICALES

### Polanski retrouve ses vampires



La comédie musicale « le Bal des vampires » est interprétée par de jeunes chanteurs comédiens. (LP/Humberto de Oliveira.)

**Roman Polanski met en scène** la version musicale de son film « le Bal des vampires ». Il a choisi les jeunes chanteurs comédiens de cet opéra-rock.

« **Le Bal des vampires** ». À partir du 16 octobre à Mogador, Paris IX<sup>e</sup>. De 29 à 99 €. Tél. 01.53.32.32.32. **Legrand ressort ses Parapluies.** Le compositeur recrée en version symphonique le chef-d'œuvre de Jacques Demy, avec Natalie Dessay et Vincent Niclo.

« **Les Parapluies de Cherbourg** ». Du 11 au 14 septembre au Châtelet, Paris I<sup>er</sup>. De 10 à 48 €. Tél. 01.40.28.28.40. **La der du Quatuor.** Après plus de trente ans de délirés musicaux, les complices font leurs adieux.

« **Bouquet final** ». Du 18 septembre au 10 janvier aux Bouffes-Parisiens, Paris I<sup>er</sup>. De 15 à 48 €. Tél. 01.42.96.92.42. **Les gambettes de Mistinguett.** La star des Années folles ressuscite sous les traits de Carmen Maria Vega, dans un show produit par Albert Cohen (« Mozart, l'opéra-rock »).

« **Mistinguett, reine des Années folles** ». À partir du 20 septembre au Casino de Paris, IX<sup>e</sup>. De 20 à 94 €. Sur [www.mistinguett-spectacle.fr](http://www.mistinguett-spectacle.fr).

**What a feeling !** Le film culte des années 1980 est transposé en comédie musicale, avec Priscilla dans le rôle principal.

« **Flashdance** ». À partir du 23 septembre au Gymnase, Paris X<sup>e</sup>. De 22 à 90 €. Sur [www.foliesbergere.com](http://www.foliesbergere.com).

**La piste aux étoiles.** L'équipe de « Salut les copains » et de « Disco » investit cette fois l'univers du cirque, entre chansons et acrobaties.

« **Love Circus** ». À partir du 28 octobre aux Folies-Bergère, Paris IX<sup>e</sup>. De 29 à 90 €. Sur [www.foliesbergere.com](http://www.foliesbergere.com).

**Un Américain sur les planches.** Le classique de Minnelli, composé par Gershwin, passe du grand écran à la scène.

« **Un Américain à Paris** ». Du 22 novembre au 4 janvier au Châtelet, Paris I<sup>er</sup>. De 20 à 85 €. Tél. 01.40.28.28.40.

T.D.

## EGALEMENT À L'AFFICHE

### Huster, Garcia, Piat...

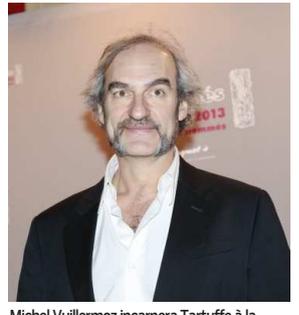
La rentrée a déjà commencé au Rive Gauche, où **Davy Sardou** et **Alexandre Brasseur** jouent « Georges et Georges », un vaudeville d'Eric-Emmanuel Schmitt. Demain, **Francis Huster** y attaquera « le Joueur d'échecs » de Stefan Zweig. A la Manufacture des Abbesses, **Judith Magre** a entamé ses « Combats d'une reine », où elle incarne l'écrivaine Grisélidis Réal. « le Diner de cons », revisité par **Patrick Haudecoeur** et **José Paul**, a mis le couvert à la Michodière. Ce soir, le rideau s'ouvre sur **Myriam Boyer** dans « Chère Elena », au Théâtre de Poche, et sur **Jean Piat** au Théâtre de Paris pour des « Improptus de Nohant ».

Judi au Rond-Point, **Mathilda May** mettra en scène « Open Space », sur la vie de bureau. Aux Amandiers de Nanterre, **Nicole Garcia** sera dans « la Mouette » de Tchekhov, dirigée par son fils, Frédéric Bélier-Garcia. Le 1<sup>er</sup> octobre, **Laurent Baffie** présentera sa nouvelle pièce « Sans filtre » au Théâtre Fontaine. Et le 23 octobre, **Elsa Zylberstein** se métamorphosera en Natalie Wood dans « Splendour », au Petit Théâtre de Paris.

T.D.



« Un dîner d'adieu », quatre ans après le triomphe du « Prénom ». (Emmanuel Murat.)



Michel Vuillermoz incarnera Tartuffe à la Comédie-Française. (MaxPPP/IP3 Press.)



Isabelle Adjani dans « Kinship ». (Cyd Bell.)

## Les douze

### Isabelle Adjani joue les cougars

C'est l'événement de cette rentrée théâtrale. Huit ans après « Marie Stuart », Adjani remonte sur les planches avec une pièce contemporaine inédite, écrite par l'Américaine Carey Perloff. Elle y joue une rédactrice en chef amoureuse d'un jeune reporter (Niels Schneider), fils de sa meilleure amie (Carmen Maura).

« **Kinship** », à partir du 21 octobre au Théâtre de Paris, IX<sup>e</sup>. De 22 à 70 €. Tél. 01.48.74.25.37.

### Sardou remonte le temps

Et si on pouvait retourner dans le passé pour corriger ses erreurs ? C'est la chance offerte à Michel Sardou, propulsé quarante ans en arrière dans cette pièce d'Eric-Emmanuel Schmitt.

« **Si on recommençait** », à partir du 27 septembre à la Comédie des Champs-Élysées, Paris VIII<sup>e</sup>. De 20 à 58 €. Tél. 01.53.23.99.19.

### Joyeux Noël, Félix !

On connaît « le Père Noël est une ordure » par cœur, mais on a hâte de revoir Pierre, Thérèse, Zézette, Félix ressuscités par la troupe de Pierre Palmade. Trente-cinq ans après, le Splendid a donné sa bénédiction

« **Le Père Noël est une ordure** », à partir du 12 septembre au Tristan-Bernard, Paris IX<sup>e</sup>. De 16 à 39 €. Tél. 01.45.22.08.40.

### Brasseur rugit, Aumont peint

Deux monstres sacrés pour deux icônes historiques. Claude Brasseur et Michel Aumont incarnent Georges Clemenceau et Claude Monet dans cette pièce sur l'amitié entre le Tigre et le peintre.

« **La Colère du Tigre** », à partir du 5 septembre au Théâtre Montparnasse, Paris XIV<sup>e</sup>. De 18 à 54 €. Tél. 01.43.22.77.74.

### Ils se sont fait un « Prénom »

Quatre ans après le triomphe de leur « Prénom », on attend de pied ferme le « Dîner d'adieu » de Matthieu Delaporte et Alexandre de la Patellière, où un couple (Audrey Fleurot et Eric Elmosnino) convoque leur meilleur ami (Guillaume de Tonquédec) pour « rompre » avec lui !

« **Un dîner d'adieu** », à partir du 5 septembre au Théâtre Edouard-VII, Paris IX<sup>e</sup>. De 20 à 55 €. Tél. 01.47.42.59.92.

### BHL à l'hôtel

Un écrivain seul dans un hôtel de Sarajevo, qui réfléchit à l'Europe... Toute ressemblance ne sera pas fortuite dans ce monologue écrit par Bernard-Henri Lévy, avec Jac-



Dans « Nelson », Chantal Ladesou, avocate arrogante, se fait passer pour une gentille écolo. (Pascal Ito.)



Isabelle Mergault sera aux Variétés dans « Ouh Ouh ». (LP/Frédéric Dugt.)



« Les Particules élémentaires », adaptation du roman de Michel Houellebecq.