

La maison d'à côté

Gérald Sibleyras adapte *The other place*, de l'auteur américain Sharr White, jamais jouée en France.



🔍 Caroline Silhol et Hervé Dubourjal. (Lot)

Scientifique de haut niveau, Juliana a mis au jour une molécule susceptible de guérir certaines démences. La cinquantaine, belle et brillante, alors qu'elle donne une conférence sur sa découverte, elle laisse apparaître des troubles de l'esprit. Adaptée par Gérald Sibleyras (*Un petit jeu sans conséquence*, *La danse de l'albatros*, *Des fleurs pour Algemon*), et jouée pour la première fois en France, la pièce de Sharr White a reçu plusieurs prix aux Etats-Unis. Son écriture, sa construction, ses allers et retours entre passé et présent, entre émotion et suspense en sont les essentiels atouts. Peu à peu, les éléments de l'histoire de Juliana retrouvent leur place, et de retour dans "la maison d'à côté", le passé se reconstitue.

A la mise en scène de Philippe Adrien et sa solide direction d'acteurs, il faut associer le travail de Jean Haas et de la vidéo d'Olivier Roset dont les projections d'images de nature, de peinture, de vagues, aident à planter le décor mental de Juliana. L'écriture rappelle celle d'un scénario de cinéma, efficace, prenant et séduisant. Investie dans le personnage de Juliana, Caroline Silhol, impeccable, occupe le centre de la scène. Elle a pour partenaires Hervé Dubourjal et Léna Bréban, qui sont très bien.

***La maison d'à côté* ***

Théâtre du Petit Saint-Martin, 17 rue René Boulanger, Paris 10e.
www.PetitStMartin.com