

17/02/2015

"La maison d'à côté", un thriller émotionnel qui vire de la comédie au drame



"La maison d'à côté", thriller émotionnel © France 3

Créée en 2011 à Broadway, cette pièce de Sharr White évoque la dérive d'une femme brillante qui peu à peu perd ses repères à cause de troubles mentaux. L'amour de son mari l'aidera à reprendre pied.

Reportage : Jean-Noël Mirande, Carole Pele et Eric Riou

Juliana est une femme brillante, scientifique de haut niveau d'une cinquantaine d'années. Elle est à l'origine d'une molécule susceptible de bouleverser le traitement de certaines démences.

Mais alors qu'elle commence devant un parterre de médecins une conférence sur sa découverte, sa phrase reste en suspens. C'est le trou ! Pourquoi en est-elle arrivée là ? Quelle histoire particulière la lie à sa fille Laura ? Son mari Ian, va jouer auprès d'elle un rôle important...



Hervé Dubourjal © France 3

Construite comme un thriller, cette pièce va faire progressivement passer le spectateur de la comédie au drame.



Juliana perd peu à peu ses repères © France 3

"La maison d'à coté" est une pièce de Sharr White créée à Brodway en 2011. C'est la première fois qu'elle est jouée en France dans une adaptation de Gérard Sibleyras. Avec **Caroline Silhol**, Hervé Dubourjal, Léna Bréban et Stéphane Comby.

Théâtre du Petit Saint-Martin 17 rue René Boulanger Paris 10e