

LA CATHARSIS

PAR BRUNO-STÉPHANE CHAMBON

FRATRICIDE, de Dominique Warluzel, mise en scène de Delphine de Malherbe.
Avec Jean-Pierre Kalfon, Pierre Santini, Bertrand Nadler et Franck Borde.

Dans un cabinet de notaire, en attente de la lecture du testament paternel, deux frères que tout oppose s'affrontent après vingt ans de séparation. Pierre Santini interprète un grand bourgeois, Bâtonnier de la ville de Versailles. Acteur formé au TNP, ayant tenu plus de soixante rôles sur scène, dont celui du roi Lear et, par deux fois, celui de Cyrano de Bergerac, il interprète un personnage tout en rondeur et en faconde, mais avec des ruptures, parfois surprenantes. Quant à Jean-Pierre Kalfon, dans le rôle de l'aventurier, ancien de l'OAS, taulard et criminel sans regret appa-

rent, son physique ténébreux, sa démarche chaloupée et sa voix qui semble remontée de l'enfer, il est impressionnant en rocker désabusé mais toujours rebelle. Au-delà de ce duel fratricide, c'est aussi l'image du père tutélaire et les mystères de la filiation qui affleurent en filigrane dans les propos des protagonistes. Même si certaines répliques relèvent de l'humour, la pièce est d'une grande densité, parfois jusqu'à l'insupportable, mais non dénuée d'émotion.

La mise en scène, ciselée, est soutenue par les lumières de Marie-Hélène Pinon qui caressent avec délicatesse les personnages dans un décor soigné de Catherine Bluwal. Elle est accompagnée par une musique fidèle à la montée dramatique, composée par Sylvain Meyniac. On peut saluer la maîtrise de Delphine de Malherbe qui a su diriger les fortes personnalités de ces deux comédiens qui ont l'art de surprendre et d'étonner le public à chaque phase de la pièce. On ne saurait terminer sans souligner la très juste composition du clerc de notaire, interprété en alternance par Bertrand Nadler et Franck Borde.

Si le public s'identifie tour à tour aux personnages, c'est qu'il n'assiste pas uniquement à une pièce de caractères, mais à plus encore : une catharsis ! ■

Théâtre de Poche Montparnasse

75, boulevard du Montparnasse, 75006 Paris
Tél : 01 45 44 50 21
www.theatredepoche-montparnasse.com
Jusqu'au 1^{er} mars

Pierre Santini et Jean-Pierre Kalfon :
un grand moment de théâtre



POUR LES ENFANTS... ET LEURS PARENTS !

LA FOLLE HISTOIRE DU PETIT CHAPERON ROUGE, mise en scène de Léon.

Sur un fil conducteur inspiré par ce conte populaire que les paysans français du XI^e siècle connaissent déjà et qui nous a été transmis par Charles Perrault en France et par les frères Grimm en Allemagne, une jolie et loufoque comédie musicale se joue à Paris. La mise en scène et la chorégraphie sont assurées par Léon, pseudonyme de Nathalie Cogno, qui nous avait réjoui l'année dernière avec un très joli conte de Noël, *L'Enfant au grelot*.

On y retrouve donc le personnage principal, plus préadolescente qu'enfant, une grand-mère farfelue, un

bûcheron cocasse et un loup facétieux avec une allure de Dick Rivers. Sur une musique jazzy et endiablée, de très bonne qualité, l'histoire se déroule avec de nombreux rebondissements et un final en forme de tour du monde très réussi. Tous les acteurs possèdent des voix justes et une parfaite maîtrise de la chorégraphie. La présence de deux musiciens sur scène qui accompagnent en direct les différentes phases du spectacle et une excellente trouvaille. Les parents ne regretteront pas d'y avoir accompagné leurs enfants. ■ **B-S.C.**



Théâtre des Nouveautés

24, boulevard des Poissonnières
75009 Paris
01 47 70 52 76