



L'INVITÉ MICHAEL LONSDALE



« JE PRIE »

Au Théâtre de poche Montparnasse, il lit jusqu'au 1^{er} février un montage poétique des œuvres de Charles Péguy. Homme de foi, Michael Lonsdale aime Péguy, « un original, qui avait un comportement "à côté", croyant, mais qui ne pratiquait pas. Sur l'état du monde, il était prophétique, comme le sont souvent les grands poètes. » Affecté comme tous par l'actualité, Michael Lonsdale, 83 ans, entend, par cette lecture ou d'autres travaux, « faire connaître, par [ses] pauvres moyens, l'amour, la lumière et l'espérance ». Ses dimanches démarrent en douceur, avec une grasse matinée, « parfois jusqu'à 11 heures, car je ne dors jamais avant 2 ou 3 heures du matin. Je laisse le téléphone coupé, et je lis

des choses qu'on m'envoie, des scénarios... ». Il prie aussi. « C'est un dialogue avec Dieu, je lui dis que je l'aime. Et je demande son intercession pour les gens que je rencontre et qui souffrent. » Ses prières, il les formule seul chez lui, mais aussi n'importe où : « dans le bus, les gens me voient marmotter et disent "tu entends, le monsieur répète son rôle". »

L'acteur est entouré d'amis avec lesquels il partage un déjeuner dominical, avant de s'adonner à ses nombreuses activités. Parmi elles, des lectures avec un ensemble de musiciens emmené par « une jeune cantatrice, Laurence Bénézit, il s'appelle Jubileo, ils apportent la musique à des gens qui ne peuvent pas payer. Ils ont joué à l'hôpital Pitié-Salpêtrière, dans une prison pour enfants... » Il se réunit aussi avec ses frères de foi, qu'il s'agisse du Renouveau charismatique, groupe de prière pour artistes qu'il a créé, ou ceux de la Communauté de l'Emmanuel. En fin de journée, il aime aller au cinéma, et ne manque pas la messe, où il retrouve un groupe d'amis. « Il faut partager, connaître, échanger ! »

SONIA DESPREZ

SES ADRESSES

- **Musée** : Gustave Moreau (9^e), « deux grands ateliers, l'un sur l'autre, avec des trésors d'art ».
- **Églises** : « La Sainte-Chapelle (1^{er}). J'aime la couleur, les peintures, la lumière. L'église Saint-Gervais (4^e), la plus belle liturgie de Paris, la plus profonde. Ils chantent magnifiquement. »
- **Théâtres** : l'Atelier (18^e), « j'ai beaucoup aimé y jouer, avec tout l'esprit de Charles Dullin, l'intériorité, vivre les choses en profondeur. Et le Théâtre Antoine (10^e), où j'ai joué avec Régy des spectacles merveilleux ».
- **Balade** : au parc de Saint-Cloud (92). « Je préfère le jardin à l'anglaise, le désordre organisé. La symétrie m'ennuie ».