

**Opéra Grand Avignon. Les locations sont ouvertes pour la saison théâtrale.**

## Auteurs prestigieux, grands acteurs

■ Cette année encore c'est une brillante saison de théâtre à laquelle nous convie l'Opéra Grand Avignon, avec une dizaine de pièces où la qualité des auteurs n'a d'égal que celle des interprètes qui font vivre leur texte. Et on est jamais mieux servi que par soi-même, en l'occurrence avec Josiane Balasko qui inaugure la saison le 1er octobre avec sa propre pièce, « Un grand moment de solitude », dans laquelle elle incarne une psy qui dissimule un problème personnel.

Suivra le 23 octobre « Divina » de Jean-Robert Charrier avec l'incontournable Amanda Lear. Puis en novembre le public a rendez-vous avec « Sonate d'automne » du grand Ingmar Bergman et qui réunira Françoise Fabian et Rachida Brakni.

Début décembre c'est Michel Leeb qui sera « Le tombeur » de Robert Lamoureux et clôturera en gaieté l'année.

Une autre comédie ouvrira 2015, une comédie de Francis Weber « Le placard », avec Elie Semoun et Laurent Gamelon, qui viendront pour la première fois à Avignon

(le 13 janvier). Le 21 février place à « Je préfère qu'on reste amis », la pièce de Laurent Rugnier, avec Michèle Bernier et Frédéric Dieffenthal. Le mois d'après (le 3 mars) sera le moment de « L'affrontement » de Bill C. Davis, incarné par Francis Huster et Davy Sardou.

Le jeudi 2 avril deux monstres seront sur scène, Richard Berry et Jean Reno, dans la pièce de Eric Assous « Nos femmes ». Tandis que le mercredi 20 mai l'affiche sera occupée par « Nina » de André Roussin avec Mathilde Seigner, François Berleand et François Vincentelli.

Enfin, pour parachever la saison, la scène avignonnaise accueillera le 9 juin la dernière création de Eric-Emmanuel Schmitt, « Monsieur Ibrahim et les Fleurs du Coran » qu'il interprétera lui-même, lui aussi.

T D T

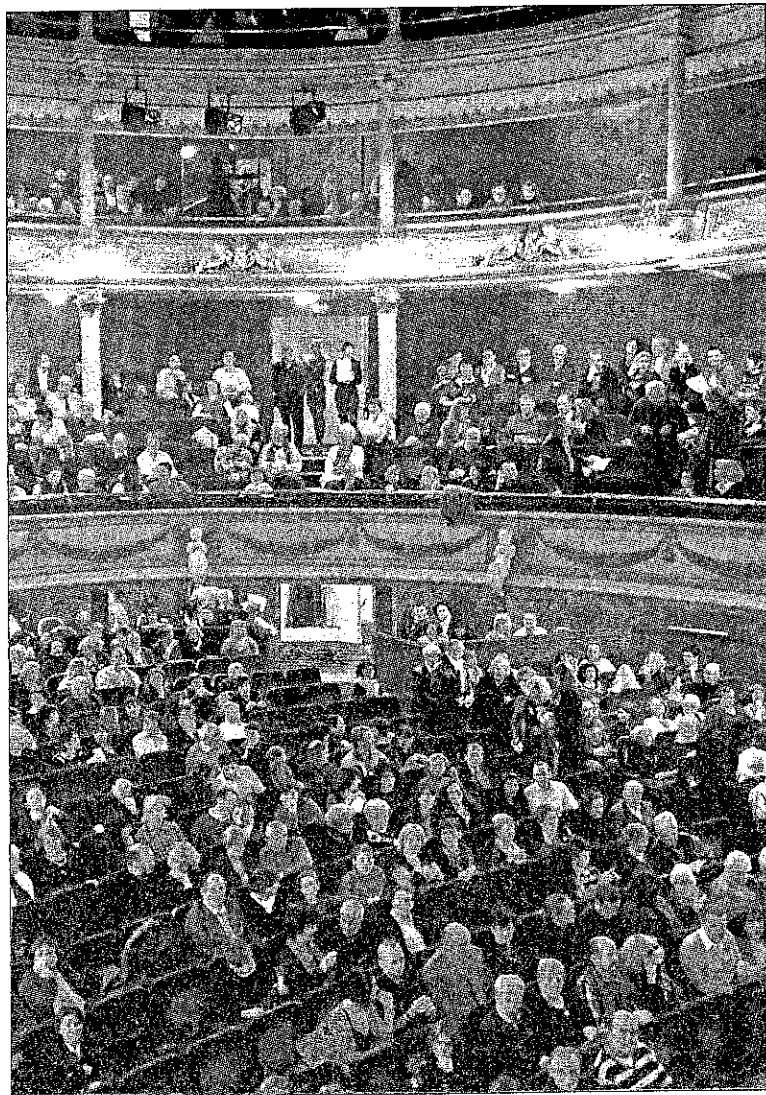
*Les abonnements sont ouverts (pour les nouveaux abonnés) jusqu'au 20 septembre inclus.*

*Location au 04 90 14 26 40 ou sur [www.operagrandavignon.fr](http://www.operagrandavignon.fr)*



Josiane Balasko ouvrira la saison dans sa propre pièce. PHOTO DR

# Plus de 100 levers de rideau à l'Opéra Grand Avignon



La saison 2014/2015 s'ouvre en grandes pompes à l'Opéra d'Avignon, avec en avant-première nationale la nouvelle pièce de théâtre écrite, mise en scène et interprétée par Josiane Balasko, le 1<sup>er</sup> octobre à 20h30. Mais les amoureux des arts lyriques, de concerts symphoniques, de danse, de variétés... et le jeune public, ne seront pas en reste. D'octobre à juin, pas moins de 10 pièces théâtrales, 9 représentations lyriques, 6 spectacles de danse... Une programmation riche et dense pour ce temple culturel régional dirigé par Roman Allaire depuis juin dernier.



### ◀ Théâtre

A l'opéra théâtre d'Avignon,  
**mercredi 1<sup>er</sup> octobre** à  
20 h 30 *Un grand moment  
de solitude* avec Justine  
Lepottier et Josiane Balasko.  
Josiane Balasko est a  
nouveau sur les planches  
dans une pièce écrite, mise  
en scène et interprétée  
par l'artiste elle-même.  
Tarif à partir de 13 €.   
Renseignements  
et réservation,  
Tel. 04 90 14 26 40.

# Avignon : Balasko, Asaf Avidan, le Requiem de Mozart à l'opéra!

Le Provençal - 29/19/2014

Première semaine de saison fracassante : Balasko ce mercredi, Asaf Avidan jeudi et Mozart samedi et dimanche



Josiane Balasko passe ses vacances dans sa maison du Luberon et a tourné "Gazon maudit" à Avignon et à Villeneuve. / PHOTO DR

Trois temps forts à l'éclatisme certain. Deux têtes d'affiches en deux jours (Josiane Balasko et Asaf Avidan) ainsi qu'une des œuvres les plus emblématiques de la musique classique. Entre mercredi et dimanche, l'opéra Grand Avignon attaque la saison 2014-2015 pieds au plancher.

## LA SOLITUDE DE JOSIANE

Elle connaît bien le Vaucluse pour avoir tourné *Gazon maudit* par ici (dont Avignon) et

## LE REQUIEM DE MOZART DIRIGÉ PAR LEONARDO GARCIA ALARCON

Ultime chef-d'œuvre de Wolfgang Amadeüs Mozart, le *Requiem* est aujourd'hui encore entouré du mystère de sa composition. Mais c'est avant tout la puissance et l'intense émotion de sa musique qui lui valent son retentissement mondial. Pour ce concert à l'Opéra Grand Avignon (samedi et dimanche), l'Orchestre New Century Baroque, le Choeur de Chambre de Namur et les solistes, sont placés sous la direction du chef argentin Leonardo García Alarcón, qui obtenu l'an

dernier le Grand Prix de la Presse Musicale Internationale. Il a choisi de diriger sur instruments d'époque les deux ultimes chefs-d'œuvre de Mozart : le *Concerto pour clarinette en la majeur K.622* et le *Requiem K.626*, l'un composé avant sa mort, et l'autre, pièce énigmatique laissée inachevée par un compositeur au sommet de son art. García Alarcón propose une vision davantage tournée vers l'héritage baroque, plus conforme, selon lui, aux volontés de Mozart.  
Samedi à 20h30 et dimanche à 17h à l'Opéra Grand Avignon; places de 5,50 à 44 €



A 34 ans, Asaf Avidan, auteur du tube "Reckoning song", entend revenir sur scène dans des lieux plus intimistes. / PHOTO DR

## ASAF AVIDAN, LA VOIX EN OR DU FOLK-ROCK-BLUES

Son concert en juillet 2013 au Pont du Gard fut l'une des sensations du "Lives au pont". Asaf Avidan vient jeudi pour la toute première fois en concert à Avignon. Comment présenter ce virtuose du rock et du folk-blues, qui peut amener sa voix très très haut? Que dire sinon que les plus grands spécialistes évoquent à son sujet Robert Plant (Led Zeppelin) ou même l'ange trop furtif des 90's Jeff Buckley? *Back to basics*, c'est le retour

aux sources de ce chanteur sans frontières, né voilà 34 ans à Jérusalem. Les plus grands festivals du monde entier l'ont acclamé, mais l'interprète de *Reckoning Song* (devenu un tube planétaire grâce à un remix de l'Allemand, Wankelmut) entend se produire dans des lieux plus intimistes. Avidan à Avignon, c'est l'un des temps forts culturels de cet automne en Vaucluse.  
Jeudi 2 octobre à 20h à l'Opéra Grand Avignon; € 04 90 14 26



Leonardo García Alarcón dirige l'Orchestre New Century Baroque, le Choeur de Chambre de Namur et 4 solistes. / PHOTO DR

F.B.

Douphine Libère

30 Sept. 2014

AVIGNON | Elle présente sa nouvelle pièce "Un grand moment de solitude" le 1<sup>er</sup> octobre à l'opéra-théâtre

# Josiane Balasko : « Je crois venir chercher en province, une folle énergie »

L'atmosphère comédienne, Josiane Balasko, est de retour sur les planches de l'Opéra d'Avignon avec sa nouvelle pièce dont elle assure l'écriture, la mise en scène et l'interprétation. "Un grand moment de solitude". Rencontre.

→ Vous êtes en pleine création. Tout se passe comme prévu ?

« C'est la course ! La première est pour le 27 septembre à Charenton, et pour l'instant tout va pour le mieux la preuve, avec l'équipe on se gonfle avec allégresse. C'est quand même l'objectif premier non ? »

→ Vous préparez une comédie donc, simplement une comédie ?

« Il y a toujours quelque chose derrière le rire. A bien y réfléchir...

clair on se marre toujours un peu de nous-mêmes : c'est certainement une très bonne thérapie pour soigner nos peccés et grands travers »

→ Votre dernier spectacle traite justement de thérapie avec ces deux "psy"s enferrmés !

« Oui, j'ai adoré cette idée d'enfermer deux "psy" mais attention, je n'en fais pas l'analyse je laisse le public le faire. Il faut dire que je suis partie de ce cette idée : un psy souffre d'agoraphobie. C'est un bon thérapeute mais il ne supporte pas de voir du monde. Pour tenter de se soigner il faut donc venir à domicile, une autre "psy" est forcément cela va délicieusement déraiper »

→ Vous tournez ce spectacle en province avant une tournée

partisienne, une forme de rodage ?

« C'est bien plus que cela. La question n'est jamais d'opposer deux publics, il n'y en a qu'un seul ! Simplement le public et la critique dite parisienne ne sont pas toujours comment dire... empreints d'une grande objectivité. C'est bien dit hein ! (Rires) Je crois surtout venir chercher en province, une folle énergie. C'est aussi la magie de la tournée, changer de salle, de théâtre, s'adapter en permanence. Ce n'est pas du rodage, c'est de la terre que l'on vient chercher »

Vincent MARIN

Un grand moment de solitude de et par Josiane Balasko

Opéra-théâtre d'Avignon le 1<sup>er</sup> octobre à 20h30. Infos et resa : 04.90.82.81.48



Plus de 40 ans de carrière pour Josiane Balasko, toujours aussi populaire.

Sortir La Revue - 1er Oct. 14

## ZOOM SUR Josiane Balasko



**Un grand moment de solitude.** Josiane Balasko retrouve le chemin de la scène dans une pièce qu'elle a écrite, qu'elle met en scène et qu'elle interprète: *Un grand moment de solitude*, à voir ce mercredi 1<sup>er</sup> octobre à 20h30 à l'Opéra-Théâtre d'Avignon, c'est l'histoire d'un psychothérapeute incapable d'affronter le monde extérieur (15€ - [www.operagrandavignon.fr](http://www.operagrandavignon.fr))