



Paris Match

18.12.2014

Circulation: 67173

91271d

Page: Special Noel 6

544

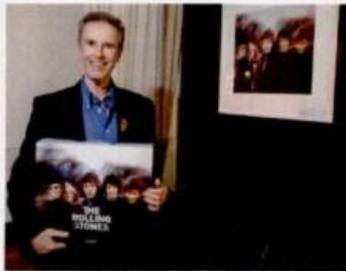


Elie Semoun sera sur les planches du Théâtre Saint-Michel, le 13 février, dans la comédie de Francis Veber, *Le Placard*.

PAR MAGALI EYLENBOSCH



Zoé Felix et Elie Semoun



Taschen vient de publier un livre qui retrace le fabuleux parcours des Rolling Stones. Gered Markowitz fait partie des photographes qui les ont immortalisés. Vous étiez jeune lorsque vous avez commencé à photographier les Rolling Stones ? Avoir 18 ans et travailler avec eux était une expérience fantastique qui a changé ma vie.

Vous vous souvenez du premier cliché que vous avez pris des Stones ?

Celui qui a servi pour la pochette de leur album 'Out of Heads'. C'était un grand moment dans ma carrière et ça l'est resté !

Et votre dernière image ?

J'ai fait une séance photo avec le groupe en 1982 pour un magazine anglais. Je me suis senti très mal à l'aise. Tout avait tellement changé autour d'eux, leur entourage notamment, la manière d'aborder le métier. Hormis Bill Wyman, ils avaient tous l'air d'avoir changé. Même si l'expérience a été professionnellement concluante, je n'en garde pas un bon souvenir.

Que vous a apporté cette collaboration ?

J'ai été reconnu comme un photographe de groupes rock et pendant 3 ans, j'ai fait partie d'un fabuleux groupe d'amis avec lequel je me suis bien éclaté.

C'est un album de souvenirs ?

Cet album met en lumière 50 ans de vie du plus célèbre groupe rock du monde. Les éditions Taschen ont rassemblé la meilleure sélection d'images qu'il m'ait été donné de voir et je suis très fier d'avoir fait partie de cette aventure.

Disponible chez Taschen au prix de 99,99 €, mais également en édition limitée ou en Edition d'Art. www.taschen.com.

MOMENTS DE GRÂCE

C'est Veber qui a pensé à vous pour ce rôle ?

Elie Semoun. Absolument ! Il m'avait déjà proposé un rôle dans *Cher trésor*, il y a quelques années, et je me trouvais trop jeune. Cette fois, j'ai carrément plongé dans le placard.

La tournée a été programmée après un énorme succès à Paris...

On a joué 6 mois, plus de 150 fois, c'est énorme ! On a été exploité (rire). La tournée fera 80 dates, avec Bruxelles le vendredi 13 février, juste avant la Saint-Valentin.

On dit souvent que les artistes adorent la Belgique...

C'est vrai ! Le public est chaleureux, ouvert, accueillant. C'est d'ailleurs un endroit où la plupart d'entre nous adorent roder un spectacle.

Pignon est un personnage mythique. Il est hétéro et se fait passer pour un homo.

C'est un rôle jouissif ?

Totalement ! Pourtant, je ne le joue pas dans la caricature, l'histoire est suffisamment forte et le texte suffisamment riche pour proposer un jeu tout en finesse.

Vous passez du théâtre au one-man-show avec beaucoup de plaisir...

Ce n'est pas le même public. Je prends un peu plus de plaisir dans l'exercice du one-man-show. J'ai un plus grand espace de liberté, je décide de mon texte et je suis mon propre maître sur scène.

Vous êtes sensible au métissage culturel et intellectuel ?

Oui, je pense que je suis tolérant. Il faut s'ouvrir aux autres, c'est l'avenir de l'humanité.

Théâtre Saint-Michel, 2 rue Père Eudore Devroye
1040 Bruxelles - 02 737 04 40

Infos et réservations : www.ticketnet.be - 070 66 06 01



La Revue 2015 du Théâtre des Galeries remporte déjà un franc succès. Marc de Roy, l'un des piliers de la troupe nous en parle.

La Revue du Théâtre des Galeries est un rendez-vous incontournable ?

En ce qui me concerne, ça fait 22 ans ! On propose un excellent cru cette année. Le spectacle est rythmé, coloré et le texte particulièrement incisif. On se doit d'être chaque fois meilleur pour ne pas décevoir le public.

Comment définissez-vous ce spectacle ?

Un enchaînement de sketches, de chorégraphies, de musiques, et une façon amusante de passer en revue

l'actualité politique, culturelle et people de l'année.

Le public a particulièrement envie de s'amuser actuellement ?

Ce n'est pas un type de spectacle très moderne et pourtant, il fédère. Le rire est une thérapie.

Pas de planches le 24 décembre cette année ?

On ferme pour la première fois le soir du réveillon. Et donc, pour la première fois, je fêterai Noël avec ma compagne, en famille. C'est déjà un magnifique cadeau !

Théâtre des Galeries
6 Galerie des Princes, 1000 Bruxelles.
Réservations : 02 512 04 07