

## LA CONTREBASSE AVEC CLOVIS CORNILLAC AU TNN DE NICE EN JANVIER 2014



### THEATRE /// LA CONTREBASSE

*Pour seule compagne*

On observe avec une certaine admiration, pour ne pas dire une pointe de jalousie, les artistes qui ont la chance d'être nés avec un don qu'ils ont su maîtriser jusqu'à le faire exceller sur scène. Quelques-uns charment par leurs voix tandis que d'autres séduisent par des successions de notes sur un instrument qui devient, au fil des ans, la prolongation même de leurs corps et de leurs esprits... Mais lorsque l'Art dépasse le maître jusqu'à s'imposer comme son obsession majeure et son unique confident, la crise, comme dans un couple n'est pas longue à se faire sentir. La contrebasse, c'est l'histoire d'un homme qui n'a pas su placer les barrières nécessaires à sa propre protection, un musicien qui n'a pas vu que son instrument inverserait un jour les rôles jusqu'à prendre le contrôle de sa vie, une vie soumise au service de son art... Dans un monologue torturé, c'est Clovis Cornillac qui endosse le rôle complexe de cet homme qui prend conscience un jour que cette contrebasse qui semblait lui avoir tout offert, lui a également pris, en échange, une partie de sa vie. Et c'est face à cette constatation et à cette évidente solitude, que l'homme sombrera dans une folie qui, vue de l'extérieur, était en réalité inévitable. Entre haine et passion, entre dévotion et rébellion, c'est au coeur d'une véritable catharsis que l'acteur, à travers un jeu complexe et intense, nous conduira. © Morgane Las Dit Peisson