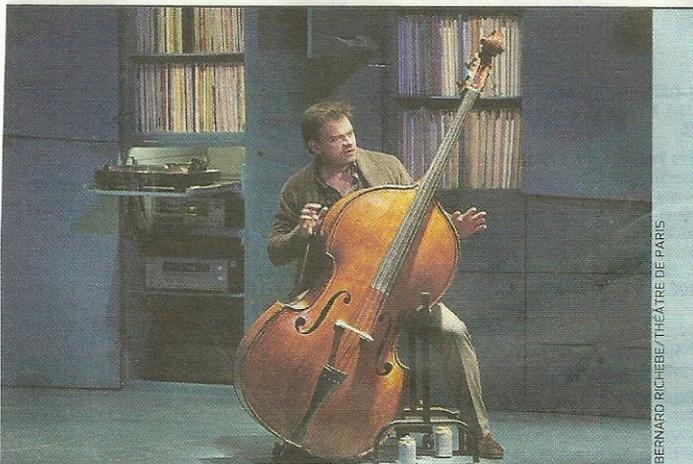


# SCOPE

FIGARO

AU 11 FÉVRIER 2014



BERNARD RICHEBE / THÉÂTRE DE PARIS

## LA CONTREBASSE

♥♥ THÉÂTRE DE PARIS 15, rue Blanche (IX<sup>e</sup>)

TÉL. : 01 42 80 01 81 HORAIRES : du mar. au sam. à 21 h ; sam. à 16 h

PLACES : de 30 à 40 €

▲ *La Contrebasse* évoque inmanquablement le nom de Jacques Villeret. Son interprétation, il y a plus de vingt ans, a marqué le texte de Patrick Süskind (l'auteur du best-seller *Le Parfum*) et passer après lui n'est pas une mince affaire. Clovis Cornillac, mis en scène par Daniel Benoin, relève le défi et ne démerite pas. Le décor évoque le studio d'un vieux garçon. Table, lampes, canapé, tout tient dans des placards. Sauf la contrebasse, éclairée à l'avant-scène. Son propriétaire en fait l'éloge mais, au fil de son monologue et des bières qu'il avale, les failles apparaissent. La frustration, la rancœur, le dégoût des autres et de soi. Cornillac, tour à tour émouvant et inquiétant, donne une belle épaisseur à ce soliloque d'un raté. ■ ÉTIENNE SORIN

THÉÂTRE