

Direct Matin

WWW.DIRECTMATIN.FR

GRATUIT - N° 1420 LUNDI 20 JANVIER 2014

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

CLOVIS CORNILLAC SEUL EN SCÈNE

DIALOGUE FRUCTUEUX AVEC UNE CONTREBASSE

Clovis Cornillac retrouve la scène. Six ans après *L'hôtel du libre échange* de Georges Feydeau, il revient avec *La contrebasse*. Un monologue de Patrick Süskind écrit en 1981 par l'auteur du best-seller *Le parfum*. Dans un décor évolutif, un plateau nu se transformant en chambre de musicien avec ses rayons de disques alignés, le comédien reprend le rôle tenu par Jacques Villeret entre 1991 et 1998. Si la star de *La soupe aux choux* et du *Dîner de cons* a fait le succès de la pièce en France, Clovis Cornillac en offre aujourd'hui une version moderne, sur une mise en scène de Daniel Benoin. Le récit d'amour et de désamour entre un musicien et sa contrebasse adulée, indispensable puis dénigrée, insultée, maudite par un personnage aussi fou que le héros du *Parfum*, l'humour en plus. Un seul en scène que Clovis Cornillac relève comme un défi. •

***La contrebasse*, Théâtre de Paris, 15, rue Blanche, Paris 9^e (01 42 80 01 81).**



© BERNARD RICHEBE

Clovis Cornillac retrouve les planches dans une version moderne de *La contrebasse*.