

Biographie CLOVIS CORNILLAC

Clovis Cornillac a fait ses débuts au théâtre, en jouant notamment sous la direction de Peter Brook dans *Mahabharata* (1984-1986) et d'Alain Françon dans *Une Lune pour les déshérités* (Eugene O'Neill - 1984), *Britannicus* (Racine - 1990-1991), *Pièces de guerre* (Edward Bond - 1994-1995), *La Mouette* (Anton Tchekhov - 1996), *Les Petites heures* (Eugène Durif - 1997), *Edward II* (Christopher Marlowe -1999), *Le Chant du Dire-Dire* (Daniel Danis - 1999), *Café* (Edward Bond - 2000), sur des textes de Georges Feydeau dans *La Dame de chez Maxim* (1990-1991) et plus récemment *L'Hôtel du libre échange* (2007-2008). Il a également été dirigé par Matthias Langhoff dans *Désirs sous les ormes* (Eugene O'Neill - 1993) et *Philoctète* (Heiner Müller - 1995) ; et par Xavier Durringer dans *Surfeurs* (1998-1999) et *La Promise* (2001)...

Côté Cinéma, Clovis Cornillac s'est illustré dans plusieurs films, parmi lesquels *Hors-la-loi* de Robin Davis (1985), *La Mère Christain* de Myriam Boyer (1998), *Karnaval* de Thomas Vincent (nomination pour le César du Meilleur Espoir 2000 / avec Sylvie Testud et Jean-Paul Rouve), *À la petite semaine* de Sam Kermann (nomination pour le César du meilleur second rôle masculin 2004 / avec Gérard Lanvin et Jacques Gamblin), *Malabar Princess* de Gilles Legrand (2004 / avec Jacques Villeret), *Mensonges et trahisons et plus si affinités* de Laurent Tirard (César du meilleur second rôle masculin 2005). Il a joué aux côtés de Dominique Pinon et Audrey Tautou dans *Un long dimanche de fiançailles* de Jean-Pierre Jeunet ; de Diane Kruger, Jacques Gamblin et Olivier Gourmet dans *Les Brigades du tigre* de Jérôme Cornuau (2005) ; de Gérard Jugnot dans *Faubourg 36* de Christophe Barratier ; de Gérard Depardieu dans *Bellamy* de Claude Chabrol (2009) ; de Christian Clavier dans *La Sainte Victoire* de François Favrat la même année. Et plus récemment, en 2012, dans *Dans la tourmente* de Christophe Ruggia avec Mathilde Seigner et Yvan Attal, *Mes héros* d'Eric Besnard avec Josiane Balasko et Gérard Jugnot, *Radiostars* de Romain Theo-Levy. Passionné de cyclisme, il a joué en 2013 dans *La grande boucle* de Laurent Tuel, aux côtés de Bouli Lanners.

Pour la télévision, Clovis Cornillac a participé à des séries et téléfilms : *Navarro* de Nicolas Ribowsky (1993), *Cordier, juge et flic* d'Yves Amoureux (1994), *Parents à mi-temps n°2* de Caroline Huppert (1998), *Sam* de Yves Boisset (1999), *Orages* de Peter Kassovitz (2003), *Mister Bob* de Thomas Vincent (prix d'interprétation au Festival de La Rochelle, 2011), etc.

En 2013, après six ans d'absence sur les planches de théâtres, le comédien revient à ses premiers amours dans *La Contrebasse*, pièce créée au Théâtre National de Nice puis en tournée la même année, qu'il joue à nouveau au Petit Théâtre de Paris avant un prochain départ sur les routes en 2014-2015. Clovis Cornillac reprend ici la pièce de Patrick Süskind immortalisée il y a vingt ans par Jacques Villeret. Seul sur scène, interprétant le rôle d'un musicien lié pour le meilleur et pour le pire à sa contrebasse, il offre une prestation drôle et profonde, intense, un moment riche en émotions.