

[Culture](#) > Scènes

2 choses à savoir sur L'Origine du monde

Par Igor Hansen-Love (L'Express), publié le 15/10/2013 à 10:57

Sébastien Thiéry présente *L'Origine du monde*, qui se jouera sur la scène du théâtre du Rond Point jusqu'au 2 novembre.



L'Origine du monde de Sébastien Thiéry, au théâtre du Rond Point jusqu'au 2 novembre.
AFP PHOTO LOIC VENANCE

1. Jean-Michel Ribes renoue avec un auteur provocateur.

Le directeur du théâtre du Rond-Point peut se targuer d'avoir lancé la carrière de Sébastien Thiéry, en mettant en scène, en 2005, sa pièce *Sans ascenseur*. Depuis, le jeune créateur a enchaîné les cartons dans le privé avec, notamment, *Dieu habite Düsseldorf* et *Qui est Monsieur Schmitt ?* En retrouvant Jean-Michel Ribes huit ans plus tard, Sébastien Thiéry saisit l'occasion d'adapter et de jouer dans une pièce qu'il jugeait "bien trop provocatrice" pour le privé.

2. C'est du boulevard politiquement incorrect.

L'intrigue est sacrément gratinée. Le coeur de **Jean-Louis** a cessé de battre mais il n'est pas mort. Inquiète, sa petite amie fait appel à un marabout du nord du **Sahel**. Le grand **Africain** est formel : pour sauver sa peau, le jeune homme doit prendre une photo du vagin de sa propre mère. Sébastien Thiéry ne fait jamais dans la dentelle, mais la misogynie et la vulgarité de son propos sont à la hauteur de son talent pour créer des situations cocasses.

De Sébastien Thiéry. Théâtre du Rond-Point, Paris (Ville). Jusqu'au 2 novembre.