

NOUVELLE TOURNÉE SUR LA SAISON 2024-2025

PASCAL LEGROS ORGANISATION
PRÉSENTE

PATRICK HAUDECŒUR · PHILIPPE BEGLIA · URBAIN CANCELIER · ISABELLE SPADE
ELISA HABIBI · MARINA PANGOS · MIKAËL CHIRINIAN · PATRICIA GRÉGOIRE
GUILLAUME LAFFLY · VINCENT PREZIOSO · ROBERT MÉNIÈRE en alternance avec ÉRIC LANGLOIS
ÉRIC BOUVELLE en alternance avec NICOLAS RAPICAULT

LA VALSE DES PINGOUINS



Un spectacle musical
écrit et mis en scène
par

**PATRICK
HAUDECŒUR**

D'après la mise en scène de **JACQUES DÉCOMBE**

Décor **STÉFANIE JARRE** Costumes **ALAIN BLANCHOT**
Lumières **LAURENT BÉAL** Musiques **VINCENT PREZIOSO** Chorégraphie **PATRICIA GRÉGOIRE**
Assistante à la mise en scène **LOU PANTCHENKO**

87 rue Taitbout
75009 Paris
01 53 20 00 60
www.plegros.com

CONTACT

Laurent PERRIGAULT
06 09 11 91 90
laurent@plegros.com



LA VALSE DES PINGOUINS

Un spectacle musical écrit et mis en scène par PATRICK HAUDECŒUR
D'après la mise en scène de JACQUES DÉCOMBE

Avec PATRICK HAUDECŒUR, PHILIPPE BEGLIA, URBAIN CANCELIER, ISABELLE SPADE, ELISA HABIBI, MARINA PANGOS, MIKAËL CHIRINIAN, PATRICIA GRÉGOIRE, GUILLAUME LAFFLY, VINCENT PREZIOSO, ROBERT MÉNIÈRE
en alternance avec ÉRIC LANGLOIS, ÉRIC BOUVELLE en alternance avec NICOLAS RAPICAULT

Décors STÉFANIE JARRE Costumes ALAIN BLANCHOT Lumières LAURENT BÉAL Musiques VINCENT PREZIOSO
Chorégraphe PATRICIA GRÉGOIRE Assistante à la mise en scène LOU PANTCHENKO

Nouvelle tournée
Septembre à octobre 2024

Pour sauver son usine, un chef d'entreprise ne recule devant rien pour décrocher un miraculeux investisseur et une clientèle prestigieuse. Champagne, attractions, feux d'artifices, les petits plats sont dans les grands... On ne saurait dire à quel moment ça a commencé à dérapé mais ce fût une soirée mémorable !



Auteur

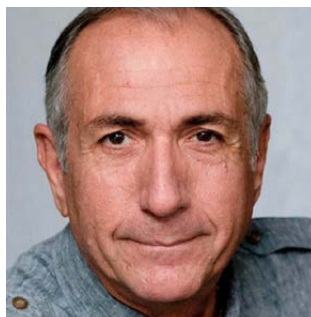
PATRICK HAUDECŒUR

Patrick Haudecœur a débuté au théâtre dans une petite compagnie à douze ans. Douze ans plus tard, pour cette même compagnie, il co-écrit sa première pièce : *Thé à la menthe ou t'es citron ?*. Il l'a met en scène et aura joué son personnage plus de mille sept cent fois en tout. C'est un succès, une rencontre avec le public, à Avignon, puis à Paris au Café de la Gare, puis au Théâtre des Variétés en 1992... Et ça ne fait que commencer. Devenu acteur professionnel, il joue *Le Graphique* de Boscop de Sotha, *Le bal des Voleurs* de Jean Anouilh mis en scène par Jean-Claude Brialy et *Monsieur de Saint-Futile* de Françoise Dorin aux Bouffes Parisiens. Mais résolument auteur, il co-écrit *Les P'tits Vélos*, créée à la Comédie de Paris en 1996 et jouée 300 fois. Devenu chanteur pour la première fois dans une opérette de Maurice Yvain, *Là-haut*, à l'affiche du Théâtre des Variétés, on lui confie le rôle de Célestin dans *L'Auberge du cheval blanc* au Théâtre Mogador, et en 2000 Alain Sachs l'engage dans *Le Sire* de Vergy, aux Bouffes Parisiens. Entre-temps, il joue *Chat en poche* de Georges Feydeau aux côtés de Jean-Laurent Cochet. Et en 2001, il écrit et interprète sa troisième pièce : *Frou-Frou les Bains*, une parodie d'opérette mise en scène par Jacques Decombe, créée en Suisse à Montreux. *Frou-Frou les Bains* reçoit le Molière du meilleur spectacle musical en 2002. En 2003, Patrick tourne pour le cinéma aux côtés de Gérard Jugnot dans *Il ne faut jurer de rien* réalisé par Éric Civagnan, puis joue dans *Portrait de famille* mis en scène par Marion Bierry en tournée théâtrale. La quatrième comédie de Patrick Haudecœur, commandée par Francis Nani, est à nouveau musicale, créée au Théâtre des Nouveautés en 2007 : *La Valse des Pingouins* compte deux nominations aux Molières. On le retrouve au cinéma dans *Musée Haut Musée Bas* de Jean-Michel Ribes et Gérard Jugnot l'engage dans son film *Rose et Noir*. En 2010 l'aventure inouïe de *Thé à la menthe ou t'es citron ?* a repris, intemporelle, d'abord au Théâtre Fontaine et en tournées successives... et reçoit le Molière du meilleur spectacle comique en 2011. En 2015, le comédien reprend à merveille le rôle du naïf François Pignon dans la célèbre pièce de Francis Veber, *Le Dîner de cons*, au Théâtre de la Michodière. En 2016, Patrick Haudecœur revient au Théâtre Fontaine avec une équipe de cinéma délirante : *Silence, on tourne !* co-écrite avec Gérard Sibleyras. 20 ans après sa création, il porte sur la scène du Théâtre Édouard VII, *Frou-Frou les Bains*, son opus musical culte, où il est à la fois l'auteur, le metteur en scène et le comédien principal du spectacle. Plus récemment, il signe un nouveau succès avec Gérard Sibleyras : *Berlin Berlin*. La pièce est plébiscitée par la critique et le public, elle reçoit 2 Molières en 2022 pour la meilleure comédie et le meilleur comédien. Le spectacle sera joué pendant 2 ans à Paris et en tournée.



Comédien PHILIPPE BEGLIA

Philippe Beglia est un comédien français. Il se forme en suivant les cours de René Girard, René Simon et Robert Hossein. Ce dernier l'engage au théâtre dans *Roméo et Juliette* dans sa mise en scène de 1973. Il est par la suite sur les planches plusieurs fois par an entre les années 70 et 2000. Alternant entre le théâtre classique (Molière, Shakespear, Marivaux, Feydeau) et moderne (Veber, Ray Cooney), il fait déjà partie de la distribution d'origine du spectacle *La Valse des pingouins* en 2007. Plus récemment, on a pu le voir sur la scène du Théâtre des Nouveautés pour *La Raison d'Aymé* d'Isabelle Mergault en 2018. En parallèle de sa carrière au théâtre, il est également très présent au cinéma et à la télévision. On le retrouve notamment devant la caméra de Philippe de Broca, Gérard Jugnot, Francis Veber, Catherine Corsini, Valérie Lemercier, Marjane Satrapi ou encore Philippe Lacheau.



Comédien URBAIN CANCELIER

Urbain Cancelier est un comédien français. Il débute sa carrière au théâtre dans les années 80 et n'a pas quitté la scène depuis. Le metteur en scène Bernard Murat en fait l'un de ses acteurs fétiches en le dirigeant dans de nombreuses pièces de Feydeau. Dès les années 2000, il est à l'affiche de plusieurs créations de Patrick Haudecœur comme *Frou-Frou les Bains* et *Thé à la menthe ou t'es citron ?*. Sa carrière au cinéma est également très riche, il joue souvent jusqu'à 3 rôles par an sur grand écran. On le retrouve dans la plupart des films de Jean-Pierre Jeunet, son personnage de l'épicier Collignon dans *Le Fabuleux destin d'Amélie Poulain* est particulièrement marquant. Il est aussi présent régulièrement à la télévision.

Comédienne ISABELLE SPADE

Isabelle Spade est une comédienne française. Elle se forme à l'art dramatique avec les cours Simon, Acting in English et le Théâtre de la Tempête. Au théâtre, elle a collaboré avec des metteurs en scène tels que Nicolas Batille, Francis Perrin, Philippe Rondet et bien d'autres. Elle chante dans certaines pièces, elle est notamment à l'aise avec les comédies musicales et les opérettes. Elle joue dans plusieurs pièces de Patrick Haudecœur telles que *Frou-Frou les Bains*, *Thé à la menthe ou t'es citron ?* et la première exploitation de *La Valse des pingouins*. Au cinéma, elle est à l'affiche de nombreux films de Patrice Leconte.



Pascal Legros Organisation
87 rue Taitbout 75009 Paris
01 53 20 00 60 / www.plegros.com

La Valse des pingouins / Nouvelle tournée sur la saison 2024-2025



**PASCAL
LEGROS**
ORGANISATION

87 rue Taitbout - 75009 Paris
www.plegros.com

ACCUEIL

01 53 20 00 60
info@plegros.com

DIFFUSION

Laurent PERRIGAULT
06 09 11 91 90
laurent@plegros.com