



Spectatif

Passion pour le théâtre surtout, pour la "Chose Artistique" en général, nous publions ici nos critiques et partageons des coups de cœur. Dans tous les cas, nous ne parlons que de ce que nous avons aimé.

Contact : Frédéric Perez, membre du syndicat professionnel de la critique de théâtre, de musique et de danse.

Accueil Contact

Recherche...

BERLIN BERLIN au théâtre Fontaine

9 Février 2022



Un feu d'artifice de rires. Un tintamarre de situations burlesques. Une déferlante d'humour qui provoquantesque et une farandole de saillies textuelles désopilantes.

Il y avait longtemps que je n'avais pas vu une salle entière exploser de rire ainsi tant la joyeuse troupe de comédiennes et de comédiens se démène avec bonheur et réussite pour faire vivre ce récit totalement dingue qui tient debout sur des étais empruntés à l'Histoire mais qui les tord et retord à tort et à travers.

Du véritable théâtre de plaisir !

« Berlin Est. Emma et Ludwig veulent s'enfuir et passer à l'Ouest. Emma se fait engager comme aide-soignante chez Werner Hofmann pour s'occuper de sa vieille mère sénile. Elle n'est pas là par hasard, cet appartement possède un passage secret qui mène de l'autre côté du Mur. La situation est déjà suffisamment compliquée mais si en plus Werner est un agent de la Stasi, qu'il tombe fou amoureux d'Emma, et que l'appartement est un nid d'espions, ça tourne au burlesque. »

Il ne servirait à rien de chercher un message là où il n'y a que prétexte. Le contexte Berlin est/Berlin ouest habille toutes les facettes du récit et nourrit la narration de cette rocambolesque histoire déjantée. Sur fond de quête désespérée et tenace de liberté, les protagonistes vont multiplier les contretemps et les malentendus, les maladroites et les bêtises, c'est selon. Car parmi les personnages, je ne veux pas en rajouter mais pour certains d'entre eux on se demande s'ils ont été finis à la truelle ou au whisky.

La niaiserie, l'hypocrisie et le mensonge rodent, planent, plongent en piqué, charriant moult rebondissements qui s'enchaînent aux péripéties dans un grandissime n'importe quoi.

C'est un pataques des jours fastes que le théâtre sait accueillir, lorsqu'il est bien fait comme ici, parmi ses farces, ses comédies satiriques et autres pièces trublionnes.

Le texte ose tout ou presque, adroitement écrit par Patrick Haudecœur et Gérard Sibleyras. Il laisse aux interprètes le soin de porter le fil narratif en faisant voltiger les répliques et briller les situations. La mise en scène astucieuse et rythmée de José Paul assisté par Guillaume Rubeaud est d'une redoutable efficacité et calée au cordeau. Voici du travail soigné jusque dans les détails pour un résultat jubilatoire et savoureux.

Le tout est joué avec un vif brio et un abattage fougueux par Anne Charrier, Maxime d'Aboville, Patrick Haudecœur, Marie Lanchas, Claude Guyonnet, Gino Lazzzerini, Loïc Legendre et Guilhem Pellegrin. Un pur délice comique dans l'interprétation, le texte servi haut la main avec un enthousiasme communicatif. Bravo la troupe.

Ce spectacle est un pur moment de plaisir. Un petit joyau de drôlerie populaire qui fait un bien fou. Un conseil ? Sans hésiter, allez-y !

Spectacle vu le 8 février 2022

Frédéric Perez

De Patrick Haudecœur et Gérard Sibleyras. Mise en scène de José Paul assisté par Guillaume Rubeaud. Décor de Édouard Laug. Costumes de Juliette Chanaud. Lumière de Laurent Béal. Musique de Michel Winogradoff.

Avec Anne Charrier, Maxime d'Aboville, Patrick Haudecœur, Marie Lanchas, Claude Guyonnet, Gino Lazzzerini, Loïc Legendre et Guilhem Pellegrin.

Du mardi au vendredi à 21h00, le samedi à 16h30 et 21h00
et le dimanche à 16h00
10 rue Pierre Fontaine Paris 9^{ème}
01.48.74.74.40 www.theatrefontaine.com



Photo © DR



Photo © DR



Photo © DR



Photo © DR

Partager cet article

Partager 5 Tweet Enregistrer 0 Repost 0

S'inscrire à la newsletter

Vous aimerez aussi :

- OH LA BELLE VIE ! au théâtre LES ENFANTS DU PARADIS**
- CE N'EST PAS UNE FRAMBOISE FRIVOLE au théâtre La Scala Paris**
- LE VISITEUR INATTENDU à l'Artistic Théâtre**
- DÉBRIS au théâtre de La Reine Blanche**

OH LA BELLE VIE ! au théâtre LES ENFANTS DU PARADIS

Commenter cet article

Ajouter un commentaire

Suivez-moi

via RSS

Newsletter

Abonnez-vous pour être averti des nouveaux articles publiés.

Saisissez votre email ici S'abonner

Archives

2022		
Février		3
Janvier		11
2021		
2020		
2019		
2018		
2017		
2016		
2015		

Articles récents

