

MON JOUR DE CHANCE – Press « restart »

C'est une pièce à surprises. Une pièce qui nous trouble car on y malmène la fameuse unité de temps. Lors d'un week-end dans la propriété cossue d'un couple d'amis d'enfance, l'un des participants au caractère plutôt envieux, en réitérant le même geste va voyager dans le temps et revivre la même situation avec des issues différentes. Un film plusieurs fois rembobiné suscitant des situations diverses, un « restart » en quelques sortes. Les personnages et les situations s'inversent, se recombinent, et connaissant les versions précédentes le public se délecte des déboires du héros principal, victime d'un objet qui le renvoie dans le passé et lui réécrit son avenir.

Si Patrick Haudecoeur nous a habitués à plus de délire dans ses comédies, il renouvelle sa collaboration d'écriture avec Gerald Sibleyras pour un résultat porteur d'une bonne mécanique à ressorts comiques. José Paul a mis en scène ce système de répétition avec rigueur et le chorus de comédiens Lysiane Meis, Jean Franco, Loïc Gendre et Caroline Maillard vit efficacement les situations que suscite Guillaume de Tonquédec, au désespoir de retrouver le bon sens de sa vie. Curieusement, le comédien peine plus dans les passages où il se retrouve seul au plateau monologuant, surlignant sans doute trop les effets charnières entre les scènes. La pièce possède une énergique force comique par cette continuelle redistribution des situations. Puisque le jour de chance de certains se meut en malchance pour les autres ; sans doute y a-t-il matière à réflexion en arrière-plan de cette farce divertissante.



François Varlin

Mon jour de chance de Patrick Haudecoeur et Gerald Sibleyras. Mise en scène José Paul, avec Guillaume de Tonquédec, Loïc Legendre, Lysiane Meis, Jean Franco, Caroline Maillard. Théâtre Fontaine - 10 rue Pierre Fontaine, 75009 Paris 01 48 74 74 40

[Réserver des places](#)

 Partager

 Partager

 Post



Dernières actus

Journal papier

Journal en ligne

Abonnement

Education

Cyrano TV