

NOUVELLE TOURNÉE SUR LA SAISON 2026-2027

Pascal Legros Organisation
en accord avec le Théâtre des Nouveautés
présente

Gérard Darmon **Isabelle Gélinas** **Stéphan Wojtowicz**

Un UNE PIÈCE DE **HADRIEN RACCAH**
château de cartes

MISE EN SCÈNE
SERGE POSTIGO

DÉCORS STÉFANIE JARRE
COSTUMES JEAN-DANIEL VUILLERMOZ
LUMIÈRES DIDIER BRUN
VIDEO SÉBASTIEN MIZERMONT
MUSIQUE DAVID PARIENTI
ASSISTANTE MISE EN SCÈNE LOU MONNET



P
PASCAL
LEGROS
ORGANISATION

Retrouvez tous les spectacles
Pascal Legros Organisation sur votre PC,
votre tablette ou votre mobile

www.plegros.com

87 rue Taitbout
75009 Paris
01 53 20 00 60
www.plegros.com

CONTACT

Laurent PERRIGAULT
06 09 11 91 90
laurent@plegros.com

UN CHÂTEAU DE CARTES

de Hadrien RACCAH

Avec Gérard DARMON, Isabelle GÉLINAS, Stéphan WOJTOWICZ

Mise en scène Serge POSTIGO

Nouvelle tournée
Janvier à mai 2027



Pascal Legros Organisation
87 rue Taitbout 75009 Paris
01 53 20 00 60 / www.plegros.com

Un Château de cartes / Nouvelle tournée sur la saison 2026-2027

UN CHÂTEAU DE CARTES

Adam et Caroline ont reçu Vincent et son amie à dîner. Au départ de Vincent, Adam fait une crise de jalousie à sa femme, pendant la dispute ils entendent du bruit dans la maison... Lorsque tout d'un coup Vincent apparaît car il est tombé en panne non loin. Mais la situation a complètement changé, elle s'est même inversée. Maintenant c'est Vincent qui est avec Caroline et ils sont venus chez Adam pour le dîner...

Une pièce de **Hadrien Raccah**

Mise en scène **Serge Postigo**

Avec **Gérard Darmon, Isabelle Gélinas, Stéphan Wojtowicz**

Assistante à la mise en scène **Lou Monnet**

Décors **Stéfanie Jarre**

Lumière **Didier Brun**

Costumes **Jean-Daniel Vuillermoz**

Vidéo **Sébastien Mizermont**

Musique **David Parienti**

Photos © **Cyril Bruneau**

CONTACT

Laurent PERRIGAULT

06 09 11 91 90

laurent@plegros.com



Pascal Legros Organisation
87 rue Taitbout 75009 Paris
01 53 20 00 60 / www.plegros.com

Un Château de cartes / Nouvelle tournée sur la saison 2026-2027





REVUE DE PRESSE

« Les répliques fusent, les dialogues sont pleins d'à-propos, le rythme est fluide et la distribution formidable. »

LE FIGARO

« Les comédiens portent avec talent cette situation émouvante. »

TÉLÉRAMA

« On en sort ému, les larmes aux yeux. Standing ovation méritée. »

MADAME FIGARO

« Surprenant et très touchant. »

LE PARISIEN



« Un château de cartes » : le mari, la femme, l'ami

Nathalie Simon

Isabelle Gélinas, Gérard Darmon
et Stéphan Wojtowicz jouent avec brio
la tragicomédie d'Hadrien Raccach.

Dans la chambre de leur maison de campagne, Adam (Gérard Darmon en pyjama) et sa femme, Caroline (Isabelle Gélinas encore maquillée), s'apprêtent à se coucher. En attendant, ils parlent de la soirée qu'ils viennent de passer avec Vincent (Stéphan Wojtowicz), le meilleur ami d'Adam, et son épouse. « Pourquoi as-tu mis une nouvelle robe ? », demande Adam.

Caroline se défend avec vigueur contre les accusations de ce mari amoureux et jaloux. Quelque chose ne tourne pas rond chez son conjoint. Ils entendent soudain du bruit. C'est là que débarque Vincent, on n'en dira pas la raison pour ménager le suspense. Servi par l'astucieux décor de Stéfanie Jarre, l'auteur brouille les pistes, étonnant le public du Théâtre des Nouveautés avec un dénouement inattendu. *Un château de cartes* porte bien son nom.

Quelle bonne surprise signée Hadrien Raccach ! Sans doute son meilleur texte. Le quadragénaire avait reçu le prix Beaumarchais de la SACD pour *Voyage pour Hénoc* en 2009. Il a par ailleurs connu le succès avec *L'Invitation* (2019), mis en scène par Philippe Lellouche. Dans ce texte aigre-doux, il emprunte un chemin inhabituel pour évoquer le couple, l'amitié masculine et le délitement des sentiments.

Les répliques fusent, les dialogues sont pleins d'à-propos, le rythme est

fluide et la distribution formidable. Lui-même acteur et fort d'une quinzaine de mises en scène, dont la comédie musicale *Mary Poppins*, Serge Postigo donne à chacun sa place pour exprimer une large palette d'émotions.

Un second rôle essentiel

Isabelle Gélinas est une héroïne d'aujourd'hui, « l'objet », réalise-t-elle, d'une bataille entre deux mâles empêtrés dans leurs contradictions. Loin de son personnage de la série *Fais pas ci, fais pas ça*. L'ancienne élève de Michel Bouquet s'impose naturellement dans le rôle d'un personnage plus décidé qu'il en a l'air. Surtout face aux deux monstres que représentent Gérard Darmon et Stéphan Wojtowicz. Ce dernier mériterait d'ailleurs de figurer sur l'affiche aux côtés de ses partenaires.

Gérard Darmon troque sa panoplie de vieil amant d'*Une situation délicate*, le boulevard d'Alan Ayckbourn, contre celle d'un homme perdu dans les méandres de sa mémoire. Agité, inquiet, la larme à l'œil, confronté à un événement qu'il ne maîtrise pas, il est attendrissant de vulnérabilité. Son ami Stéphan Wojtowicz l'incite à regarder la vérité de front. Second rôle essentiel, il n'a rien à lui envier. Un spectacle sensible sur le fil de la tragicomédie. ■

Un château de cartes,

au Théâtre des Nouveautés (Paris 9^e),
jusqu'au 31 décembre 2025.

REVUE DE PRESSE

LE PARISIEN

« Le château de cartes » : Gérard Darmon surprenant et touchant

La nouvelle pièce d'Hadrien Raccach (« L'invitation », « Les Grandes ambitions ») recèle une étrangeté dont il ne nous avait pas habitués, et qui lui va bien. Fin de soirée pour Adam et Caroline — Gérard Darmon et Isabelle Gélinas — qui ont reçu Vincent, son meilleur ami à lui, et sa nouvelle compagne. Pris d'une jalousie malade, Adam querelle Caroline quand, d'un coup, réapparaît Vincent... désormais en couple avec Caroline.

Dire qu'Adam est déstabilisé est un euphémisme. Ténébreux, colérique mais aussi désorienté, il questionne, accuse, cherche à comprendre... Le public aussi qui se laisse prendre au jeu, embarqué par un Gérard Darmon surprenant et très touchant.

Au [théâtre des Nouveautés](#) (Paris IXe), de 15 à 65 euros.

REVUE DE PRESSE

TÉLÉRAMA / VSD

Un château de cartes

D'Hadrien Raccach, mise en scène de Serge Postigo. Durée: 1h20. Jusqu'au 31 déc., 21h (du mar. au sam.), 16h30 (sam.), 16h (dim.). Théâtre des Nouveautés, 24, bd Poissonnière, 9^e, 01 47 70 52 76. (15-65€).

TT Apparemment pièce de boulevard classique, ce spectacle est en fait plus fin qu'il n'y paraît. Que se déroule-t-il réellement face à nous? Cauchemar? Intrigue surnaturelle? Pourquoi donc Adam (Gérard Darmon) se retrouve-t-il à la place de Vincent, qui, lui, semble désormais vivre en couple avec Caroline (excellente Isabelle Gélinas), sa femme? Déroutante intrigue dont les détails s'accumulent au fil de la représentation jusqu'à la recomposition totale du puzzle. On n'en dévoilera rien. Seulement que les comédiens, en premier lieu Gérard Darmon, portent avec talent et réalisme cette situation finalement émouvante.

SUR D'AUTRES PLANCHES...

"UN CHÂTEAU DE CARTES"



Au terme d'un dîner avec un couple d'amis, Adam (Gérard Darmon) et Caroline (Isabelle Gélinas) se lâchent. Adam en profite pour faire une crise de jalousie, estimant que Caroline est plus que bienveillante à l'égard de son grand copain Vincent. C'est le premier moment de bascule de l'intrigue signée Hadrien Raccach et qui va nous tenir en haleine, passant du rire aux larmes jusqu'au dénouement que je me garderai

bien de vous dévoiler. Face à Isabelle Gélinas, Gérard Darmon est époustoufflant. Comme ne le suggère pas le titre, *Un Château de cartes* reste un des plus émouvants hymnes à l'amour.

Une pièce d'Hadrien Raccach, mise en scène de Serge Postigo avec Gérard Darmon, Isabelle Gélinas et Stéphane Wojtowicz. Au théâtre des Nouveautés jusqu'au 30/12. Durée 1 h 20.

REVUE DE PRESSE

MADAME FIGARO

Un château de Cartes au Théâtre des Nouveautés



Un château de cartes d'Hadrien Raccach. Cyril Bruneau

Un château de cartes d'Hadrien Raccach explore la fragilité de nos vies, de nos mémoires, et surtout de nos repères. Ce qui commence comme une comédie post-dîner, une scène de jalousie, glisse peu à peu vers une plongée troublante dans l'identité et le doute. Un twist, que les spectateurs, figés dans le silence, reçoivent de plein fouet. Gérard Darmon et ses partenaires incarnent des personnages traversés par des tourments intimes qui font écho à nos propres failles. La pièce nous confronte à l'effondrement de nos certitudes : il suffit d'un souffle pour que tout s'écroule. On en sort ému, les larmes aux yeux, ébranlé. Standing ovation méritée.

Un château de cartes, du mardi au samedi à 21h00, samedi à 16h30, dimanche à 16h00. theatre desnouveautés.fr



**PASCAL
LEGROS**
ORGANISATION

87 rue Taitbout - 75009 Paris
www.plegros.com

ACCUEIL

01 53 20 00 60
info@plegros.com

DIFFUSION

Laurent PERRIGAULT
06 09 11 91 90
laurent@plegros.com