



COMÉDIE POLICIÈRE. « Les voyageurs du crime » : embarquez avec Conan Doyle dans l'ambiance Agatha Christie

LA NOTE DE LA RÉDACTION : 4/5

Dans « Les voyageurs du crime », au théâtre du Lucernaire, Arthur Conan Doyle, le père de Sherlock Holmes, et son ami le dramaturge George Bernard Shaw, se retrouvent à bord du luxueux Orient-Express. *Marc Bretonnière*

Sur le retour de Turquie, où une guerre civile fait rage en cette année 1908, montent à bord du luxueux Orient-Express Arthur Conan Doyle, le père de Sherlock Holmes, et son ami le dramaturge George Bernard Shaw. Ils doivent retrouver leur compagnon Bram Stoker, le créateur de Dracula. Dans le wagon, une jeune femme prétend que sa mère a disparu, personne ne l'a vue, ni ne la croit. Conan Doyle, si. Secondé par Shaw, il mène avec méthode l'enquête et va entendre tous les passagers de la voiture : leur camarade écrivain, une prude et rigide préceptrice britannique, une comédienne américaine fière et provocante, un sombre et hirsute joueur d'échecs russe, mais aussi l'employé de la compagnie.

Navigant au travers de récits, traits d'esprit et mensonges, ils guettent l'indice tout autant que le spectateur, avide et scrutateur. Après « Le cercle de Whitechapel », dans lequel il lançait les trois hommes de lettres sur la trace de Jack l'éventreur, l'auteur Julien Lefebvre récidive avec bonheur.

Il semble vouloir, cette fois, convoquer aussi Agatha Christie en plaçant son intrigue dans ce célèbre train dont le décor soigné reconstitue l'atmosphère. En costumes Belle époque, ils sont huit comédiens à nous embarquer dans ce Cluedo riche en sorties et en bons mots. Le plaisir du jeu se mêle à celui de l'enquête, de la mise en place au dénouement. Bravo !

Sylvain Merle

« **Les voyageurs du crime** », au théâtre du Lucernaire (Paris VIe), du mardi au samedi à 21 heures, le dimanche à 18 heures. De 10 à 28 euros.