

L'avocat Philippe Froget raconte cette « Foutue guerre »

Sophie Bordier S.B.



Cette pièce jouée le 7 novembre aux 26 Couleurs, à Saint-Fargeau-Ponthierry, l'a été aussi au Festival d'Avignon en juillet dernier

C'est UN « **HOMMAGE** à de grands hommes, un remède contre l'oubli » que l'avocat melunais Philippe Froget a souhaité en écrivant « Foutue guerre », une pièce de théâtre publiée en mai dernier. A la base, les carnets de son grand-père, le caporal Pierre Froget, qui appartenait à la « légion des mille » (les mille plus jeunes engagés volontaires dans ce conflit) et l'ouvrage « le Drame du fort de Vaux », écrit par le commandant Sylvain Raynal, l'arrière-grand-père de son collègue et ami François Malpel.

« J'ai toujours été impressionné par cette guerre. J'ai lié, dans cette pièce, les destins de ces deux hommes. Cela raconte comment une poignée d'hommes a pu faire douter l'armée allemande en juin 1916 au fort de Vaux, près du champ de bataille de Verdun, et comment le commandant Raynal a écrit une des pages les plus héroïques de ce conflit au fort de Vaux. »

Mise en scène par sa fille, Chloé Froget, et interprétée par la compagnie le Jeu du hasard, la pièce a été jouée au festival d'Avignon cette année, mais aussi le 7 novembre aux 26 Couleurs, à Saint-Fargeau-Ponthierry. Elle le sera également au Mas du Mée-sur-Seine, le 6 mai 2016. Un spectacle labellisé par la Mission du centenaire. « Heureux » de ce succès, Philippe Froget est aussi ravi que son texte touche les jeunes. « Plusieurs établissements scolaires l'ont acheté, comme le lycée Saint-Aspais de Melun qui prévoit une représentation à l'Escale le 26 novembre. »

S.B.