

SILENCE, ON TOURNE

DURÉE 02:00

SOUMETTRE UNE CRITIQUE - AJOUTER À MON AGENDA



❤️ 8,2/10

Texte



Jeu des acteurs



Rire



Intérêt intellectuel



Mise en scène et décor



Théâtre Fontaine

10, rue Pierre-Fontaine

75009 Paris

St-Georges (1.12)

BILLETS DE 10,50 À 35,00 €

COMPAREZ LES PRIX !

TICKETAC

SITE OFFICIEL

De Patrick Haudecoeur, Gérald Sibleyras

Mis en scène par Patrick Haudecoeur

AVEC PATRICK HAUDECOEUR

À l'affiche du :

25 janvier 2017 au 30 avril 2017

JOURS ET HORAIRES

Une **équipe de cinéma** délirante en plein tournage. Mais hélas, rien, non vraiment rien ne va se dérouler comme prévu...

Comment rattraper l'irratrappable ? Comment réparer l'irréparable ?

Après Thé à la Menthe ou t'es Citron, la version cinématographique des gaffes en coulisses et sur les tournages ?

Patrick Haudecoeur était déjà l'auteur et le metteur en scène de **Thé à la Menthe ou t'es Citron**, Molière 2011 de la pièce comique, jouée plus de 1800 fois.

5 

La critique de la rédaction : 7.5/10. J'ai apprécié cette comédie complètement barrée.

Ce n'est pas trop mon genre de pièces à l'origine quand l'humour est très appuyé et que l'histoire passe au second plan pour donner lieu à une mitraillette de gags. Mais là j'ai rigolé à de nombreuses reprises. C'est efficace, déjanté, souvent à la limite de la lourdeur.

Il y a beaucoup de comique de répétition comme avec cet acteur transparent que personne ne remarque "Il est où Philippe?".

Le décor de cinéma est très bien exploité et chacun de ses éléments parvient à nous surprendre à un moment ou un autre. Un petit groupe de musique égaye la soirée en s'immisçant dans les scènes.

Patrick Haudecoeur et sa bande ont beaucoup de plaisir à jouer et c'est communicatif, notamment lorsqu'ils prennent à partie le public.

J'ai seulement regretté quelques coupures qui auraient pu être faites au montage.

Si vous aimez les comédies sans prise de tête, n'hésitez pas !

NOTE RAPIDE



VOTER

 **8,2/10**

pour 3 notes et 2 critiques

[Soumettre une critique](#)

0 critique	NOTE DE 1 À 3			0%
1 critique	NOTE DE 4 À 7			67%
1 critique	NOTE DE 8 À 10			33%