

Silence, on... rit de bon cœur



Jeudi soir, au théâtre Georges-Leygues, un «tournage» de film se déroule sur la scène mais aussi avec les spectateurs venus nombreux voir cette comédie : «Silence, on tourne !». Ils deviennent, pour un temps, les figurants du tournage. Ils sont un peu chambrés par certains comédiens. Cette pièce, écrite, mise en scène et jouée par Patrick Haudecoeur, fait la part belle aux différentes caricatures du réalisateur amoureux de la jeune première, du producteur véreux, du second rôle prêt à tout pour percer et de l'assistant ménageant tout le monde.

Du rire de très bon niveau auquel le public se laisse volontiers prendre. Les gags et quiproquos s'enchaînent avec de bons figurants prêts à entrer en scène si besoin. Certains sont même un peu plus sollicités. Mais gardons le mystère. Entre deux scènes, les machinistes se détendent en nous gratifiant de bons morceaux de musique. Et, bien sûr, pendant ce tournage, rien ne se déroule comme prévu. Pas grave, le public rit de bon cœur !