



PAR ARMELE
HÉLIOT
aheliot@lefigaro.fr



**Julien (à gauche)
et Mathias Cadez
mettent de la magie
dans le piano.
À moins que ce
ne soit le contraire...**

côté intello, cheveux sombres savamment coiffés à l'apache, est un pianiste au doigté de concertiste. Dans le duo qu'il forme avec Mathias, son cadet de quelques années, il est plus le musicien. Mais Mathias, le petit frère, visage plein, cheveux blond foncé, coiffés en cornes de gentil diable, est lui aussi un excellent interprète. Ils se partagent souvent le piano et rivalisent en joutes gamines, enlevées, acrobatiques, époustouflantes.

DYNASTIE D'ILLUSIONNISTES. Leur récital, qui va de Beethoven à Vivaldi, en passant par Chopin, Mozart, Saint-Saëns, mais aussi bien Paolo Conte, est enrichi de magie avec tours étonnants très bien menés. L'eau, le feu, la lumière, une colombe miraculeuse, de la lévitation, il y a tout des sortilèges de la grande magie. Deux comédiens, burlesques, en costume de groom, accompagnent les frères. Clément Goblet et Loïc Marles sont deux natures! Mathias est plutôt le clown, l'empêcheur de jouer tranquillement. Julien plutôt l'interprète de très belles pages. Mais lui aussi nous offre quelques numéros magiques très étonnants.

LES VIRTUOSES
THÉÂTRE
DES NOUVEAUTÉS
24, bd Poissonnière (IX^e).
TÉL.:
01 47 70 52 76.
HORAIRES:
du jeu. au sam. à 21 h,
dim. à 15 h.
À partir du 6 juillet,
du jeu. au sam. à 19 h,
dim. à 15 h.
PLACES:
de 15 à 32 €.

La régie son et musique, les lumières (François Clion) sont réglées au millimètre. Dans leurs fracs de concertiste (Dominique Louis), ils jouent parfois avec le public: ce n'est jamais intimidant ou racoleur. C'est fraternel, malin, comme un supplément de poésie et de bonheur pour les spectateurs. On entend les enfants rire, parler parfois, c'est une des plus chaleureuses récompenses qu'on puisse imaginer.

Les frères Cadez sont issus d'une dynastie d'illusionnistes. Ils ont grandi dans le Nord et ont suivi les cours du conservatoire de musique de Lille. Ils en sont sortis avec des prix et plutôt que de devenir les frères Cadez, pianistes bien connus, ils ont choisi cette voie plus acrobatique de la grande et belle musique mêlée de fantaisie. Leur spectacle est né il y a sept ans, au conservatoire. Ils marient leur vocation personnelle et l'héritage familial, quand maman se faisait couper en deux dans la malle de papa... Ils sont formidables et *Les Virtuoses* est un joyau de spectacle, à recommander d'urgence à chacun! Pour s'envoler. ■

Profitez de réservations à prix réduits sur www.ticketac.com

LES CADEZ, CES CADORS

SOUS LE TITRE
« LES VIRTUOSES »,
MATHIAS
ET JULIEN CADEZ,
PIANISTES, MAGICIENS,
COMÉDIENS,
PROPOSENT
UN ÉPOUSTOUFLANT
SPECTACLE. ILS SONT
AUSSI SYMPATHIQUES
QUE TALENTUEUX,
INVENTIFS
ET REMARQUABLES
INTERPRÈTES.

Quel talent! Quelle discipline! Quelle fantaisie! On n'en revient pas en découvrant *Les Virtuoses*, soit deux frères merveilleusement accordés qui enchantent adultes, adolescents et enfants. Une merveille de spectacle dont on sort enthousiaste, tant l'art des deux frères nous galvanise. Quel travail, se dit-on aussi. Quelle discipline suppose ce spectacle faussement déglingué qui mêle l'excellente musique et des bouffées de magie, de rêve, des surprises en cascade. C'est tout simplement éblouissant. On ne connaissait pas ces deux artistes: ils ont beaucoup tourné en France, pourtant, mais nous n'avions pas eu la chance de voir leur spectacle. Ils sont jeunes et se sont fabriqué des personnages. Julien Cadez, l'aîné, lunettes à monture noire qui lui donnent un