

PLUSIEURS PIÈCES S'INSPIRENT DES ÉLECTIONS À VENIR

LA POLITIQUE S'INVITE SUR SCÈNE

La présidentielle inspire les metteurs en scène. A quelques semaines du scrutin, alors que le sujet truste les journaux, les radios et les chaînes de télé, la politique est aussi très présente sur les planches. Dans la capitale, de nombreux théâtres s'en emparent, pour réfléchir ou pour en rire.

Un vaudeville pour s'amuser de la vie privée des politiciens

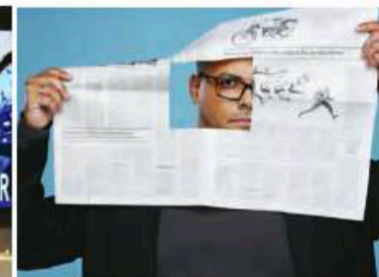
Le Théâtre Hébertot reprend, trente ans après sa création, *C'est encore mieux l'après-midi*, de Ray Cooney, adapté alors par Jean Poiret. Dans ce pur vaudeville, l'après-midi coquin que s'est programmé un député, censé être au Palais-Bourbon, va tourner au fiasco. *C'est encore mieux l'après-midi*, jusqu'au 4 juin, Théâtre Hébertot, Paris 17^e.

Un one-man show pour rire de nos dirigeants

Les chroniqueurs ne se font pas prier pour adapter leurs billets d'humeur sur scène. C'est le cas de Frédéric Sigrist, pilier de France Inter, qui, avec *Manuel de survie dans l'isoir*, se propose d'aider



C'est encore mieux l'après-midi (ci-dessus), *Manuel de survie dans l'isoir* (en haut à d.), et *Honneur à notre élue* (en bas à d.).



© PASCALITO



© PASCAL VICTOR

les électeurs à faire le bon choix en livrant un décryptage corrosif de la scène politique où tout le monde en prend pour son grade.

Manuel de survie dans l'isoir, les lundis jusqu'au 1^{er} mai et le 7 mai, Funambule Montmartre, Paris 18^e.

Un drame réaliste pour faire écho à l'actualité

Les arcanes du pouvoir et les stratégies de communication intéressent Marie NDiaye, prix Goncourt 2009. Jusqu'au 26 mars, sa pièce *Honneur à notre élue* plonge dans les rouages d'une cam-

pagne violente, entre la maire d'une petite ville (Isabelle Carré) et son adversaire (Patrick Chesnais), prêt à tous les coups bas pour gagner les élections.

Honneur à notre élue, jusqu'au 26 mars, Théâtre du Rond-Point, Paris 8^e.