



C'est encore mieux l'après-midi au Théâtre Hébertot

Par Bernard Alexandre pour Carré Or TV

Génialissime !

Le jeu d'acteurs est merveilleux

L'action se passe dans un hôtel. Au lieu d'assister à un débat parlementaire de la plus haute importance, un célèbre député prépare son après-midi coquin avec la secrétaire du Premier Ministre.

La présence de sa femme dans l'établissement et la maladresse de son assistant ne vont pas être de tout repos pour notre célèbre député qui va se retrouver dans des situations rocambolesques !

« C'est encore mieux l'après-midi » est une pièce du britannique Ray Cooney.

Du claquage de portes comme on aime !

Les comédies de l'auteur ont été adaptées dans plus de 40 langues et jouées dans encore plus de pays.

On le surnomme d'ailleurs « le Feydeau anglais ».

C'est un des auteurs britanniques les plus joués en France.

En plus de ses activités d'auteur, Ray Cooney est également acteur, producteur et metteur en scène.

L'adaptation française de la pièce est de Jean Poiret.

On ne présente plus Jean Poiret : auteur, acteur, réalisateur, scénariste et metteur en scène. Son duo avec Michel Serrault dans « La cage aux folles » marquera à jamais le grand public.

Jean Poiret est l'adaptateur français de plusieurs pièces dont « Trois Partout » de Ray Cooney et Tony Hilton ou encore « Rumeurs » de Neil Simon.

La mise en scène de « C'est encore mieux l'après-midi » est de José Paul qui est également acteur.

On lui doit notamment les mises en scène de « Qui est M. Schmitt ? » (2009), « L'étudiante et Monsieur Henri » (2012) ou encore « Un avenir radieux » (2015).

Sébastien Castro déjanté et brillantissime

Sur scène, on retrouve 8 comédiens de talent : Pierre Cassignard, Lysiane Meis, Sébastien Castro, Guilhem Pellegrin, Pascale Louange, Anne-Sophie Germanaz, Guillaume Clérice et Rudy Milstein.

« C'est encore mieux l'après-midi » est en vrai vaudeville, une farce aux nombreuses situations comiques.

On rit énormément des situations ridicules dans lesquels se trouvent les personnages.

Les décors sont somptueux, la direction des acteurs et leur jeu sont d'une rare précision.

Quel plaisir aussi de retrouver Rudy Milstein dans un rôle de serveur.

Mention spéciale à Sébastien Castro qui est excellent dans son rôle d'assistant lunaire complètement à l'ouest et qui essaie tant bien que mal de sauver les apparences.

« C'est encore mieux l'après-midi », une divine comédie à ne pas louper en cette rentrée 2017 !