

COUP DE THÉÂTRE !



C'EST ENCORE MIEUX L'APRÈS-MIDI – THÉÂTRE HEBERTOT

PUBLIÉ LE 27 FÉVRIER 2017 PAR COUP DE THÉÂTRE !



♥♥♥♥ Dans le bel Hôtel de l'Hémicycle, tout proche de l'Assemblée Nationale, M. Machalier, célèbre député, se prépare à un après-midi coquin avec une secrétaire du Premier ministre au lieu d'assister à un débat parlementaire de la plus haute importance. Mais la présence de sa femme dans le même hôtel et la maladresse chronique de son assistant vont déclencher les catastrophes et une série de quiproquos de plus en plus délirants.

« C'est encore mieux l'après-midi » est sans aucun doute la comédie la plus hilarante de l'anglais Ray Cooney. L'adaptation par Jean Poiret n'a pas pris une ride. La mise en scène de José Paul est d'une précision magistrale qui fait mouche à chaque scène, elle ne laisse aucun temps mort ni aux comédiens, ni aux spectateurs. Une mention spéciale pour toute la troupe – Pierre Cassinard, Lysiane Meis, Sébastien Castro, Guilhem Pellegrin, Pascale Louange, Guillaume Clérice, Rudy Milstein, Anne-Sophie Germanaz – où chacun excelle et pétille dans son rôle quelle que soit son importance.

Ce vaudeville offre au théâtre du Boulevard ses lettres de noblesse et au public un divertissement au rythme endiablé. Catastrophes et situations cocasses en cascades. Explosions de rires de bout en bout grâce à des répliques ciselées et un humour sans aucune vulgarité. Déferlements d'applaudissements mérités aux changements de décor et au baisser de rideau final.

Allez au théâtre Hébertot en après-midi ou en soirée, une heure trente de pur bonheur assuré. N'oubliez pas vos mouchoirs : vous allez pleurer de rire !

Le regard d'Isabelle