

MICHEL BOUQUET, L'HOMME À LA BAGUETTE

Publié le 04/10/2015 à 06:38

Théâtre



Dans cet affrontement des lendemains de la guerre, il est question d'honneur, il est question d'horreur./Photo DR

C'est Michel Bouquet, doyen du théâtre en France, qui donnera jeudi 8 octobre le coup d'envoi de la saison culturelle de Villeneuve-sur-Lot. L'immense comédien sera sur la scène du théâtre Georges-Leygues dans la pièce «À tort et à raison» de Ronald Harwood.

Le scénariste de l'émouvant film «Le Pianiste» de Roman Polanski organise une confrontation étonnante et haletante entre le célèbre chef d'orchestre Wilhem Furtwängler et le commandant des forces américaines Steve Arnold.

Nous sommes à Berlin en 1946. Entre les deux hommes, le poids de la guerre, de ses horreurs et de ses morts est comme une frontière. Est-elle infranchissable? Le soldat reproche au musicien de ne pas avoir pris position, d'avoir continué à diriger la Philharmonie durant le régime hitlérien, d'avoir serré la main du dictateur. A-t-il pactisé ? L'esthétique et l'éthique peuvent-elles cohabiter?

Entre les deux hommes, la question de la culpabilité se pose donc.

L'interprétation de Michel Bouquet donne une envergure incroyable au chef d'orchestre qui s'interroge. Face à lui Francis Lombrail incarne le commandant. Qui ne lâche rien, qui lui aussi s'interroge.

Il est question d'honneur, il est question d'horreur et en toile de fond de cette confrontation ce sujet maintes fois posé aux artistes : quel est leur rôle, quelle est leur place. Ce n'est pas toujours facile de répondre pour les sociétés qui vivent en paix. Par temps de guerre alors ?

«C'est un rendez-vous exceptionnel et une pièce exceptionnelle», souligne Bruno Rapin le directeur du théâtre villeneuvois.

« À tort et à raison », jeudi 8 octobre à 20 h 30 au théâtre Georges-Leygues. Durée : 1 h 45 sans entracte : renseignements et réservations 05 53 40 49 49.

Sébastien Dubos