

La Terrasse

2 décembre 2015

GROS PLAN

THÉÂTRE HÉBERTOT
DE RONALD HARWOOD / MES GEORGES WERLER

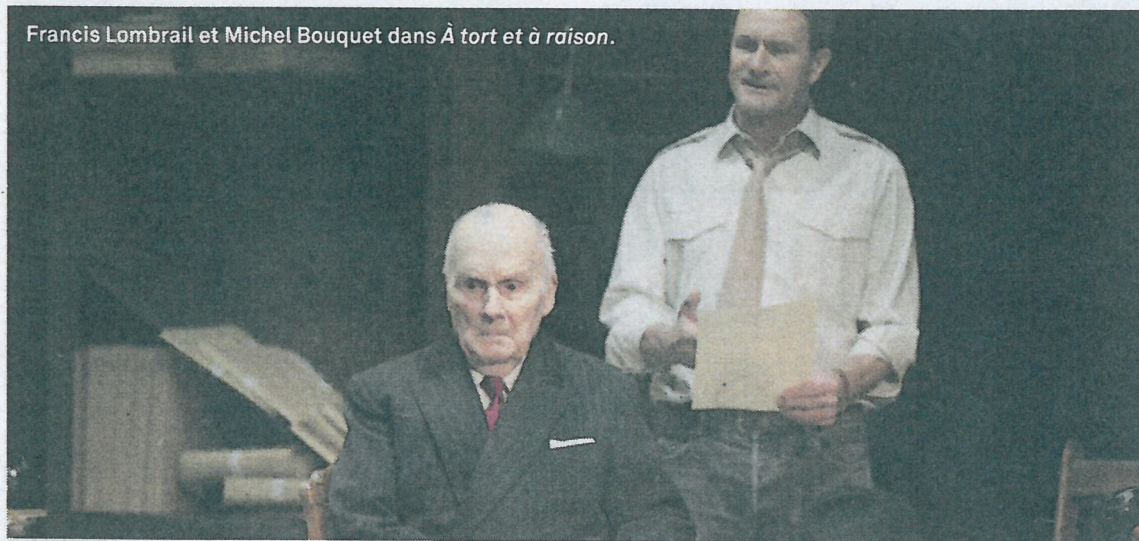
À TORT ET À RAISON

Événement! Après un triomphe en tournée, Michel Bouquet retrouve les planches parisiennes pour la reprise de *À tort et à raison*, où il interprète Wilhelm Furtwängler à l'heure de la défaite nazie.

En dépit du procès qui le blanchit, d'aucuns reprochèrent au musicien Wilhelm Furtwängler d'être resté en Allemagne et d'y avoir dirigé des concerts en présence d'Hitler. Si c'est auprès des partitions de Beethoven et de Brahms et de l'orchestre philharmonique

brail) interroge sans relâche le musicien pour mettre au grand jour sa culpabilité. Le face-à-face entre les deux hommes est poignant et féroce. Pourquoi Furtwängler n'est-il pas parti? Pourquoi n'a-t-il pas abandonné son orchestre et ses musiciens? Qui a raison et

Francis Lombrail et Michel Bouquet dans *À tort et à raison*.



© Laurencine Lot

de Berlin qu'il resta, bien davantage qu'aux côtés des thuriféraires de la mort, on ne pardonna jamais complètement à l'immense chef d'orchestre d'avoir préféré à l'exil « l'émigration intérieure » que lui reprochait Goebbels. Ronald Harwood – dramaturge et scénariste du film *Le Pianiste* – s'est inspiré de la vie de Furtwängler pour cette pièce qui interroge la délicate question des limites de la compromission.

EST-ON RESPONSABLE DE CE QU'ON A FAIT OU DE CE QU'ON N'A PAS FAIT?

En 1946, à Berlin, le commandant américain Steve Arnold (interprété par Francis Lom-

brail) interroge sans relâche le musicien pour mettre au grand jour sa culpabilité. Le face-à-face entre les deux hommes est poignant et féroce. Pourquoi Furtwängler n'est-il pas parti? Pourquoi n'a-t-il pas abandonné son orchestre et ses musiciens? Qui a raison et

Catherine Robert

Théâtre Hébertot, 78 bis bd. des Batignolles, 75017 Paris. À partir du 23 décembre 2015. Du mercredi au samedi à 21h; dimanche à 17h; représentation exceptionnelle le mardi 29 décembre. Tél. 01 43 87 23 23.

Rejoignez-nous sur Facebook