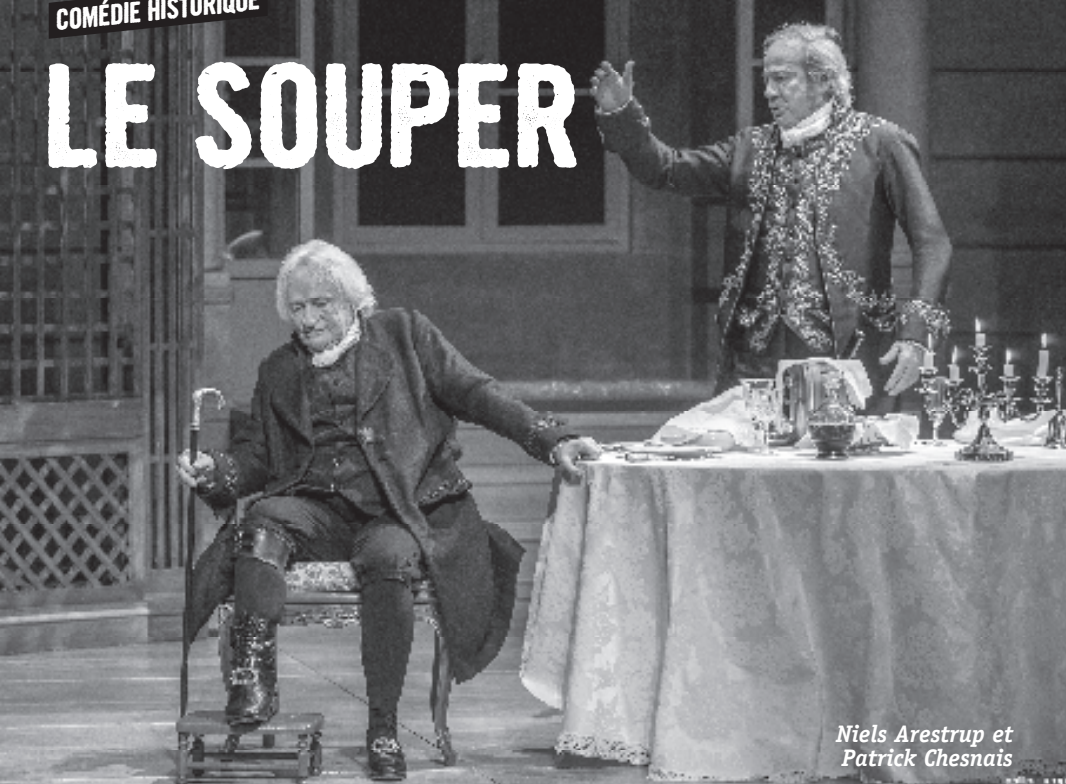


COMÉDIE HISTORIQUE

LE SOUPER



Niels Arestrup et
Patrick Chesnais

En cette nuit du 6 juillet 1815, l'orage n'est pas le seul à gronder sur le jardin de l'Hôtel Saint-Florentin. Côté rue, le peuple de Paris donne aussi de la voix. Après la défaite de Waterloo et l'exil de Napoléon, la France est à qui voudra. Talleyrand et Fouché sont aux manettes. Les deux hommes se détestent cordialement mais ont besoin l'un de l'autre s'ils veulent conserver le pouvoir. Le premier, proche de Louis XVIII, souhaite la restauration de la fleur de lys. Le second, chef du gouvernement provisoire, rêve d'une république assagie. Condamnés à s'entendre, le Diable boiteux et le Mitrailleur de Lyon ont le temps du dîner pour décider de l'avenir politique du pays. Un véritable duel où le verbe remplace l'épée s'engage alors. A fleurets mouchetés ou à grands coups de canon, le jeu d'intimidation et de trahison qui se dévoile au travers des répliques tranchantes passionnée. Sur le plan politique, ils savent, en bons animaux politiques, qu'ils se neutralisent. Sur le plan personnel, Talleyrand, beau parleur issu de la noblesse, prend de haut son rival bourgeois qu'il considère comme un rustre

sanguinaire. La nuit avançant, les deux hommes feront aussi jouer la corde sensible en se livrant plus intimement. Qui sortira gagnant de ce combat ? Qui imposera ses vues ? Qui se ralliera à l'autre ? Vingt-cinq ans après un premier triomphe, la pièce de Brisville retrouve les planches parisiennes. Dans la version de Daniel Benoin, Niels Arestrup et Patrick Chesnais reprennent les rôles créés par Claude Rich et Claude Brasseur, et le souper qu'ils nous (re)servent se révèle tout aussi délectable. Les deux comédiens laissent se déployer progressivement toute la psychologie de leur personnage et savourent avec gourmandise leur partition ciselée. Sourire poli et crocs aiguisés, Niels Arestrup est un Talleyrand absolument magistral qui règne en maître indiscutable sur le plateau. Patrick Chesnais, plus difficilement saisissable, se régale aussi dans le rôle de Fouché. Ce duel au sommet, mis en scène par un Daniel Benoin inspiré, ne vous laissera pas sur votre faim. ●

Dimitri Denorme

► Madeleine