



05/02/2015

« La maison d'à côté », une pièce fine sur la démence portée par une magnifique Caroline Sihol

Succès off et on Broadway depuis 2011, La maison d'à côté (The Other place en VO) est une pièce de Sharr White que le Petit Saint-Martin amène au cœur de Paris. Malgré une construction en flash-backs difficile à imposer sur une petite scène, l'originalité du projet brille grâce à des comédiens époustouflants.



Diaporama : <http://toutelaculture.com/wp-content/uploads/2015/02/maison-da-cote-3.jpg>

Juliana (Caroline Sihol) est une magnifique et brillante femme chercheuse de 52 ans qui a mis au point et vend avec talent auprès de médecins majoritairement masculin un nouveau médicament qui ralentit la dégénérescence des neurones responsable de la démence. Mais au milieu d'un congrès aux Iles Vierges, elle a l'hallucination d'une jeune-femme en bikini jaune dans son audience et s'effondre. Cette « aventure » lui laisse croire qu'elle a un cancer du cerveau et la ramène à « la maison d'à côté », propriété de Cape Cod, où, 10 ans plus tôt, sa fille alors adolescente a fait une fugue après avoir été découverte dans les bras de l'assistant bien plus âgé de Juliana... Et l'on apprend par son mari (Hervé Dubourjal, juste à chaque moment) que leur petite n'est jamais revenue...

Malgré le caractère un peu lourd du double drame : accident de santé / disparition d'un enfant et une construction en flash-backs menus puis plus gros qui rendent difficile la montée en puissance de la tension, la maison d'à côté livre une situation intéressante et originale, ainsi que des personnages assez touchants qui sont magnifiquement portés par les 3 comédiens principaux (en médecin timide et jeune femme tendre et paumée Léna Bréban est aussi excellente). L'élégante mise en scène de Philippe Adrien fait évoluer un salon simple dans le temps et l'espace grâce à une magnifique projection vidéo signée Olivier Roset. On se concentre, on s'attendrit, on rit même, sur un terrain à la fois familier et étrangement inquiétant...

La maison d'à côté de Sharr White, mise en scène Philippe Adrien, avec Caroline Sihol, Hervé Dubourjal, Léna Bréban, Stéphane Comby, durée : 1h30.

visuels : (c) Petit Saint-Martin