



PARISCOPE

# LA MAISON D'À CÔTÉ

**D**ans son élégante robe rouge, la femme qui se présente à nous semble sûre d'elle, un brin sardonique même... Juliana est une brillante chercheuse, spécialiste des maladies du cerveau. La conférence qu'elle anime pour présenter la molécule qu'elle vient de mettre au point semble se dérouler au mieux. L'assemblée de médecins est sous le charme. Mais soudain, le fil de sa présentation se rompt. Communément, on pourrait appeler cela une absence. Sauf que le malaise s'installe sur la longueur. Les interrogations commencent à s'accumuler dans notre tête de spectateur. On peine à identifier la source du problème auquel elle est confrontée. Est-il psychologique, sentimental, médical ? Ce qui est sûr en revanche, c'est qu'il va nous falloir patienter un moment pour comprendre les tenants et aboutissants de ce malaise. L'histoire de Juliana est à la fois une et multiple... Le drame qu'elle affronte aujourd'hui se joue en écho d'une terrible épreuve, endurée dix ans plus tôt. Meurtrie dans son cœur à l'époque, elle l'est à présent dans sa chair. Pour découvrir la « vraie » Juliana, le spectateur est invité à aller au-delà des apparences. Vaincre les illusions dans lesquelles se (ré)conforte cette femme et venir à bout de l'enchevêtrement des situations et des événements convoquant des temporalités différentes voulues par l'auteur américain Sharr White. Construction atypique, mais bigrement maîtrisée. Si le spectacle dure un peu moins d'une heure trente, sa densité est telle qu'elle oblige à une sérieuse concentration. Philippe Adrien a parfaitement réglé sa mise en scène et manie avec élégance, et une jolie précision, le suspense de ce thriller émotionnel. Sur scène, Caroline Silhol est absolument remarquable dans le rôle compliqué de Juliana. Elle porte de bout en bout le spectacle sans jamais rien lâcher. Pour leur part, Léna Bréban, Hervé Dubourjal et Stéphane Comby sont au diapason. Cette « maison d'à côté » mérite que vous preniez la peine d'aller la visiter. ●

Dimitri Denorme

Caroline  
Silhol

► Petit Saint-Martin

COMÉDIE  
DRAMATIQUE