

Le 25 janvier 2015

**LES FANTASIES CATHERINE SCHWAAB****CHRONIQUE****DEUX PIÈCES QUI NOUS  
FORCENT À AFFRONTER NOS  
PEURS...**

Potins, coups de cœur, et tout sur les dernières tendances à suivre... ou pas !

Chaque semaine, retrouvez Catherine Schwaab, rédactrice en chef à Paris Match.

**LE « CERVEAU » DE L'AFFAIRE**

La peur de la folie, c'est « La maison d'à côté » de Sharr White, adaptée en français par Gérald Sibleyras et mise en scène par Philippe Adrien. Dans un décor dépouillé animé d'un vaste écran vidéo, Caroline Sihol incarne une chercheuse, spécialiste des maladies du cerveau, et qui commence, par intermittences, à perdre le fil...

Vivement appuyée par des partenaires de haut vol, Hervé Dubourjal et Léna Bréban, elle réussit une fabuleuse performance d'actrice. Grâce à une mise en scène qui enchaîne habilement les courtes tranches de vie, elle nous fait ressentir une success story à l'américaine qui va glisser vers la démence. C'est oppressant et inattendu. Car elle sait aussi revenir à la clairvoyance, à l'humour, à la brillante intelligence des choses. La science, l'amour, l'adultère, la souffrance... l'actrice passe à toute vitesse de la vivacité au trouble, de la fureur à l'ironie. Jolie blonde sexy, elle se transforme imperceptiblement.

Tour à tour complice et apitoyé, on la suit, on sent son dérapage, irrépressiblement ramené à soi-même. Qui n'a jamais vécu la terreur d'Alzheimer ? Eblouissante Caroline, elle donne tout, et sort de là essorée. Mais applaudie pendant de longues minutes.