

Le Canard enchâiné

Journal satirique paraissant le mercredi

Le coin-coin des Variétés

Isabelle Georges

VOIX magnifique, présence scénique aussi piquante qu'assurée, Isabelle Georges sait tout faire : chanter, danser, jouer la comédie. Ses précédents spectacles nous avaient raconté les destins de Judy Garland ou de Norbert Glanzberg. Cette fois, pas d'histoire, mais des variations en chansons et en sketches autour d'un thème : « *le temps qui passe, le temps des merveilles* ».

Servie par cinq excellents musiciens, Isabelle Georges se joue des genres, bouscule les

styles, revisitant chansons françaises et standards américains sur des arrangements réussis. Aznavour colle à Cole Porter, Freddie Mercury à Brel et Nougaro, tous réinterprétés avec une énergie unique. La belle a des jambes interminables, mais le spectacle, lui, passe vite.

A. A.

● Au théâtre Dejazet, à Paris.