

Fratricide

De Dominique Warluzel, mise en scène de l'auteur. Durée: 1h15.

A partir du 4 nov., 19h (mar.),
Théâtre de Poche-Montparnasse,
75, bd du Montparnasse, 6^e,
01 45 44 50 21. (10-30€).

■ Sur scène, un salon bourgeois, fauteuil et canapé recouverts de velours.

On est chez un notaire. Deux frères attendent la lecture du testament laissé à la mort du père. Tout les sépare: le mauvais fils (Jean-Pierre Kalfon), ancien proxénète, *bad boy* meurtrier qui vient de sortir de prison, et le bon fils (Pierre Santini), avocat, bâtonnier à Versailles, notable bien installé.

La confrontation est violente mais les rapports entre eux évoluent. On part de l'enfance, des rapports au père. Du manque d'amour qu'éprouve l'un, de la nécessité d'être le bon fils que s'impose l'autre.

Lors d'un long dialogue au cours duquel ils se dévoilent, on découvre leur vérité cachée. Le texte, certes bien ficelé, de Dominique Warluzel, est aussi bien conventionnel, mais le jeu des deux acteurs est efficace.